



ANNUAL  
SUBSCRIPTION  
Rs. 12/-

# ಸಾರಸ್ವತ ವಾಣಿ

ಪ್ರಕಾಶನ:

ಸಮ್ಯುಕ್ತ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಸಭಾ, ಕಾಳಿಕ್ತ

ಖಂಡ 32

ಅಂಕ 12

(ಕೇವಲ ಅಂಗಾ ಖಾತೀರ)

ಡಿಸೆಂಬರ್ 1, 2010



## SARASWATH VANI

Published By

SAMYUKTHA GOWD SARASWATH SABHA, CALICUT

*Hidden Cure of Life*



\*exposure ads



SHOP NO: 36/547, MELE PALAYAM, CALICUT. PH: 9947336699

GEMS

all kinds of precious stones available in best price

*Truly Precious*



# Saraswathi Vani

Published by

**SAMYUKTHA GOWD SARASWATHI SABHA**

SOORAJ JEWELLERS,

KAMMATH LANE, CALICUT - 673 001, PH : 2701420

Reg. No. 16 / 1974

സംപാദക :

കെ. സുരേന്ദ്ര രാവ്

സൂരജ് ജ്വേൽസ്, കമ്മത്ത് ലേൻ, കലികറ്റ് - 1.

ഉപ സംപാദക :

ഡി. ശാന്താരാം നായക്

അധികാരക ലാഗൂൻ വാങ്ങുഡി :

ജെ. രമേഷ് കമ്മത്ത് (അദ്ധ്യക്ഷ)

യു. ഗോകുലദാസ് മല്ലർ (കാര്യദർശി)

വാങ്ങുഡി:

ഡോ. ബാലഗോപാൽ ടി.എസ്.പ്രഭു

ജി.സന്തോഷ് പൈ

എം. രാമ മോഹൻ കമ്മത്ത്

ഡോ. അശ്വതി ജയകുമാർ

ബ്ലോക്ക് 32

അംഗം 12

(കേവല അംഗം വാങ്ങുഡി)

ഡിസംബർ 1, 2010

Cover Photo : THE RAMESHWAR JYOTHIRLINGA

മാങ്ങാവള്ളി

പാൻ

THE RAMESHWAR JYOTHIRLINGA

ഗോശ്രീശായണം - 14

നീലമ്പൂർ കോവിലകത്തെ കേശവൻ ആന

അമ്മി സഗ്ഗ് ഒക്ക

അംഗേലി അജ്ജി, അംഗേലോ അജ്ജോ

അരോഗ്യ പത്രിക

അയ്യുർവ്വേദ പത്രിക

ലഗ്നാ സംബന്ധ പത്രിക

വാണിജ്യ പത്രിക

ഖബർ അനി ഘട്ടനുക

ഖാസ റീസ

Cover Story

കെ. നാരായണ നായക്

രാജ് അമർദീപ്

പി. ഗോപിനാഥ് കമ്മത്ത്

വാ. ലക്ഷ്മണ് പ്രഭു

ഡോ. ജി.ആർ.ജയകുമാർ

ശിവപ്രസാദ് എസ്.ഷേണായി

G. Santhosh Pai

4

7

14

18

23

25

27

32

33

34

40

## ATTENTION PLEASE

Materials, News items intended for publication in the Saraswathi Vani should be send in writing to the following address:

**K. SURENDRA RAO**

Editor, Saraswathi Vani

Sooraj Jewellers

Kammath Lane

CALICUT - 673 001

e-mail: saraswathvani@gmail.com

# വേദമന്ത്രം

സുക്ഷേപത്രിയാ സുഗാതുയാ  
 വസുയാ ച യജാമഹേ  
 അപ നശ്വോശുച ദാലം

- ജഗ്ഗേദം - മണ്ഡലം 1 - സൂക്തം 97 - മന്ത്രം 2

അംഗിരസ ഗോത്രത്തിലെ കഥ്സൻ അഗ്നി ദേവതയോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു:

സുക്ഷേപത്രിയാ	:	നല്ല വയലിനു വേണ്ടിയും
സുഗാതുയാ	:	നല്ല മാർഗ്ഗങ്ങൾ കൊതിച്ചും
വസുയാച	:	ധനത്തിനുവേണ്ടിയും
(വയം) യജാമഹേ	:	(ഞങ്ങൾ) യജ്ഞം ചെയ്യുന്നു.
നഃ അഘം	:	ഇതിൽ ഞങ്ങളുടെ പാപം
അപശ്വോശുചത്	:	നിശ്ശേഷം നശിപ്പിക്കൂ.

ഓരോന്നു ഇച്ഛിച്ചു ചെയ്യുന്ന യാഗങ്ങൾ സകാമകർമ്മങ്ങളാണ്. ഇവ ദുഃഖജനകങ്ങളും അതു കൊണ്ട് പാപങ്ങളുമാണ്. ഈ പാപങ്ങൾ നശിപ്പിച്ച് ഞങ്ങളെ നിഷ്കാമകർമികളാക്കാനാണ് പ്രാർത്ഥന.

## സുഭാഷിതം

അവ്യത്തികം തൃജേദേശം  
 വൃത്തിം സോപദ്രവാം തൃജേത്  
 തൃജേന്മായാവിനം മിത്രം  
 ധനം പ്രാണഹരം തൃജേത്

- ശാർണ്ഗധര പദ്ധതി

ജീവിതോപായത്തിനുകാത്ത ദേശം തൃജിക്കണം; ഉപദ്രവം നൽകാൻ പോന്ന തൊഴിലും ഉപേക്ഷിക്കണം. കപടക്കാരനായ മിത്രത്തെ ഒഴിവാക്കണം. പ്രാണനാശത്തിനു ഇടകൊടുക്കാവുന്ന ധനവും കൈവെടിയണം.

## LET US PRAY FOR OTHERS ALSO

It was delightful to see in newspapers the photograph of Shri. Mukesh Ambani offering "Thulabharam" to Shree Guruvayoorappan. Mukesh Ambani, the richest in India and one among the five richest in the world sitting with BHAYA-BHAKTHI-BAHUMAN on the same wooden plank on which thousands of less fortunate and un-fortunate persons had sat. Hundreds of VIPs and celebrities are going to tread the difficult climb to Shabarimala Sannidanam during this season to have a 'darshan' of Lord Ayyappa. A recent nationwide survey reveals that more and more people are becoming 'God fearing' as their standard and comfort of living go up. Observance of Bhakthi and worship has increased manifold among the haves and the neo rich.

Well, the change is for good if people are becoming more and more pious through 'Bhakthi marga'. Are we offering prayers to God seeking his protection for our income, wealth and other wordly pleasures? Do we ask him to excuse (not forgive) us for our mis - deeds? Yes is the answer as human beings are selfish and nothing is wrong about it. The advice received by us is to do ones 'Karma'.based on ones 'Dharma'. Once born, all of us have duties (dharma) to perform ie. to become good individuals,raise a family and take care of parents and elders. Does our duties end there? No, our families are part of the society and a cultured society is a must for all of us to grow and perform our duties. Hence we also have duties to perform beyond our families as we have to build a good society to live in. And we need blessings from God for fulfilling this and God must be expecting all of us to pray for the society and the entire humanity. Can we not make God happy by doing so? Certainly and the apt prayer would be LOKA SAMASTHA SUKHINO BHAVANTHU.

# SRI RAMESWARAM JYOTIRLINGA

Sri Ramanathaswamy temple is situated close to the sea on the eastern side of the Rameswaram island, which is in the shape of a conch. The island is connected with the main land at Mandapam by an awe-inspiring rail bridge and a road bridge. In ancient times, the shrine was only a thatched hut. Over the centuries, the small shrine was gradually developed into its present massive and magnificent form. Different dynasties had ruled the Ramanathapuram region at different periods. Pandya Kings were rulers up to the 15<sup>th</sup> century. Later on, the region came under the reign of Nayaks of the Vijayanagar empire, who ruled till around the 17<sup>th</sup> century.

Then the Sethupathis, who were the earliest chieftains of the region, came to power. They lavished their funds for art and architecture of the Rameswaram shrine. Notable among them were Udayan Sethupathy, Thirumalai Sethupathy, Raghunatha Sethupathy and Muthuramalinga Sethupathy, whose statues are housed in the temple.

In the Ramayana war, Rama, accompanied by Lakshmana and the Vanara Sena, vanquished the ten-headed Ravana to the great relief of everyone. With the battle over, Rama, accompanied by Sita, Lakshmana and the army, returned to the shores of what is now Rameswaram.

Here, as advised by the Rishis, Rama decides to consecrate a shrine for Shiva to wash off the Brahmahatya dosha - the sin of killing Ravana, a Brahmin and the great grandson of Brahma. A time for the auspicious ceremony was fixed. Rama rushed Hanuman to Mount Kailas to fetch a Linga. As the auspicious time for the installation had neared, but since Hanuman had still not returned, Sita, under instructions from Shri Rama, made a Linga out of sand and the puja was performed within the stipulated time. It was consecrated as Ramalinga. Meanwhile, Hanuman returned from Shiva's abode with two Lingas. He was disappointed that the ceremony was already over. In anger, he tried to uproot the sand Linga with his tail, but in vain. Rama pacified Hanuman and installed a Linga brought by Hanuman from Kailas to the left of Ramalinga, and ordered that all pujas be first performed for this Linga, called Vishwalinga. This priority in puja is followed even today. Rama then performed abhisheka with holy water from the Ganga. He aimed an arrow at a point to

create a spring and took the purifacatory bath. This is the much-revered Kodi Theertha, situated in the first corridor of the Rameswaram temple.

This holy Theertha and several other sacred waters, mostly in the form of wells within the temple precincts in Rameswaram, thus have a special sanctity attached to them with the touch of Rama's holy feet.

The people of Rameswaram consider it sacrilegious to plough the land or use heavy stone crushers to produce oil since Sita made Ramalinga out of earth.

The sanctum is flanked on either side by shrines of Vinayaka and Subramanya. Inside the sanctum, Sri Ramanathaswamy is worshipped. It is said this Linga contains marks of Hanuman's tail, with which he tried to uproot it in a fit of anger. The Linga is decorated with silver kavacha. It is customary to offer abhisheka to the Lord with holy Ganga water.

In the front mandapa, there is a canopy, carved under which are images of Rama, Sita, Lakshmana, Hanuman with the two Lingas brought from Kailas, and Sugriva, appearing to be informing Rama about Hanuman's return. In three other canopies in the front hall, one could find exquisitely-carved figures of Hanuman, Gandhamadhana Linga and Agastya Linga.

Parvathavardhini is the consort of Lord Ramanatha and is enshrined separately to His right. There is a Sri Chakra installed inside. Special significance is attached to the Devi shrine situated on the right of the Lord's shrine. In Madurai, too, the shrine of Meenakshi is situated to the right of Lord Sundareshwara. On Fridays, an especially decorated image of Parvathavardhini is taken round the temple corridor in a golden palanquin.

### **Vishwanatha & Visalakshi**

To the north of Ramalinga shrine, Lord Vishwanatha or Vishwalinga has a separate shrine. This is one of the two Lingas brought from Kailas by Hanuman. As per tradition, pujas are first performed to Vishwalinga and then to Ramalinga. In the first inner corridor, Visalakshi, consort of Vishwanatha, is enshrined.

### **Sayanagruha (Palliyarai)**

This is in the north-eastern corner of the corridor around the Visalakshi shrine. The golden image of the Lord is ceremoniously brought here every night from the main shrine and placed in the Oonjal

(swing) by the side of the Devi's golden idol. The Sayana puja and the early morning puja, when the Lord is taken back in a procession to the sanctum, are worth witnessing.

### **Jyothirlinga**

In the first inner corridor, devotees offer worship to the venerated Spatika Linga, installed by Vibhishana. This Linga is the southernmost among the 12 famous Jyothirlingas in the country.

### **Sethumadava**

There is a legend associated with this shrine. Once there ruled a Pandya king by the name Punyanithi. As he had no issues, he along with his queen, undertook a Sethu Theertha Yatra. Soon he found a baby girl in the palace garden and adopted her as his daughter. As years passed, the princess reached marriageable age. One day an old Brahmin from Kashi, holding Ganga water, appeared in the palace garden and sought her hand in marriage. The king got angry and ordered the old Brahmin to be kept chained in the temple corridor. That night the king had a dream in which he realized that the old man in chain was none other than Lord Vishnu, with the king's daughter, Goddess Lakshmi, by his side. He fell at the Lord's feet and sought forgiveness. He gave his daughter in marriage to Lord Vishnu at Rameswaram. He is known as Sethu Madhava or Shwetha Madhava (as his image is made of white marble). In Kashi, Lord Vishnu is worshipped as Bindu Madhava.

Structure of Rameshwaram Temple is spread over an area of 15 acres and has lofty gopurams, massive walls and a colossal Nandi. Rameswaram Jyotirlinga also boasts of a 4000 feet long pillared corridor with over 4000 pillars, supposedly the longest in the world. The carved granite pillars are mounted on a raised platform. Yet another fact about this corridor is that the rock is not indigenous to the island and is said to have been brought in from elsewhere in Tamil Nadu across the sea.

The eastern Rajagopuram towers to a height of 126 feet and has nine levels. The Western Rajagopuram is also quite impressive though not as tall as the Eastern one. The temple also has several mandapams with mini shrines to other deities. There is a huge Nandi measuring 12 feet in length and 9 feet in height with the idols of Viswanatha Naicker and Krishnama Naicker. The lingams are placed in the inner section of the Ramalingeshwara. High walls enclose the temple, forming a rectangle with huge pyramidal gopura entrances of each side.

## “दोनि विष्णुयाग दोनि आराटं” -दुसेरो भागु-

के. नारायण नायक

देवु बोंवचाक वचो कार्यक्रमु आस दिक्कून चोवते दिसा सकाणि थाक्कून देवळान्तुलें सग चिकचिके ओगी जात्तलें। समाराधना वी आस जल्यारि सांगूकानाका, एकलगेन द्रुतगतीरि जांवका जत्तलें। देवालो दिगविजयु देवु वोंवप म्हळ्यारि तितूलें प्राधान्य आस गोश्रीपुरान्तु। गोपुरा वायर देवान वचाक आस दिक्कून सांझे ‘नडतोरप’ जत्तरि देवाक नालु दवोर्नु विशेष प्रार्थना आस। वैदिक अधिकारि महाजन सग रावून चोंवकूचि ती। मुकारि एक हस्ती फटीरि रुप्या कलशान्तु पुण्या वचन अनियेक हस्ति फाटिरि उत्सव सुदर्शन चक्र वत्तलें भेरिया भान्डि ताजे मागल्यान। चन्द्रपान मकरतोरण नागश्वरा वाजप साम्ब्राणी चट्ट, काणिके ताट, कटिका, कीर्तन, मदाळें रुप्या ताटान्तु लायि, आचार वेपारि देवाक भंगरा पल्लक्यान्तु काणु 6 भडमाम तांका खान्धु पर्तूक सहायक संध, दोन्नीयि दिकान देवा भडमाम आरति लावनु दिंवचे परिचारक, मगल्यान रुप्या जलपात्र-चेम्बु, पल्लके वज्रतटिये संरक्षार्थ “मेललुगट” दोनि तांवीडि पाट्या सातूल्यो, प्रसादा बगेक फूल कुटिके कोर्नु दिवंचे सेवक, नालु फल मर्याद संग्रह कोरचे भडमामाले प्रतिनिधि, चोग जाण खाण्टेधारि, पोन्ज मुकारि मगल्यान जनरेटर ताजे पोन्ज, फ्लाष दीवे,...! उतुलेय ओगि दोन्नीय दिकान आरति काळयारीयि वायर सोरलोलो देवु गोपुर दान्टवूका जल्यारि वूणे एक घन्टे लागी वेळु काडता। प्रारंभा दिस देवा नोड्यारि तितूली आरति दवरतायि।

हादिचेंरि आम्व्यापान, तर्णि जीवि पाकूळि, केळि, गोन्डी, कागताचें तरातरा तोर्ण, फुला माळा तें नन्तना नवनवी मस्त सिंगारा सामग्रि सग चन्दायेन कलावोधान लांबैल्या दिक्कूक पडतलें। आंगणान्तु कोलम कमळ कसकसले आकाराचें दिक्क्यात। तेदीस फुला ब्यारियांक लुवणी दीस। देवाक दवरूक वन्धु मित्रांक माळूक दिंवचाक उत्तुली हत्ति फूल जाय, दिसलें तोण्डारि अयिले मोल सांगतली। आस्ति ताकीत नवें वस्त्र अशिलें भंगार निक घालनु सोयर्याक अपोवनु दर्लान्तु देवाक आरति कोरूक एकडे जत्तलीं। एक वान्कु दोनि दिवल्यो, दोनि लवणावाति स्टान्ड, एकेक घोळेरान्तु निवेद फूल आरति नालु उजापेट दिवले तेल सग तैयार कोर्नु देवाक प्रतीक्षा कर्तलीं। ताट एत्तरि कोरूक यथाशक्ति काणिक सगटांकयि वान्डीतलीं। पल्लकी मुकारि पांवतरि कुटुम्बनाथु

नारु दवोरतलो पांयि पोडतलो नमस्कार गालतलो देवाक स्वागत करतोलो, बाकि अंगसग पांयि पोणु रावतलीं। फूल देवाक दवोर्नु निवेदु समर्पून आरति दकोवनु मुख्य अंगाक भडमाम प्रसादु दित्तलो, बाकि सगटाकूणि पोळेरान्तु दवरतलो। देवा भडमामाक सेयत सन्निहित सेवक वैदिकांक कुटुम्बनाथ दक्षिणा दित्तलो। तशी एकेक दर्लान्तु एकि लघुपूजा! यशश्रेया खातिरि प्रार्थना कोरूक प्रत्येक सन्दर्भु। लायी वुसून पल्लकि मुकारि वत्तरी सग घरकडे एकडे जत्तलीं। समभावनेन निवेदु विरकीतली, प्रसादा फूल कुटिके-कोर्नु चेलियांक वायलांक वान्तितीं। खाण उदाक दित्तली सन्तोपान वर्तमान उलैतलीं। एक अलौकीक दैवीक कुटुम्ब संगम। दूर अशिली सरी देवा आरति काणिके पांवचाक जायततूतूल श्रमु पांवतलीं। तेदूस देवाक वल्लग केरळेश्वर महादेवा देवळान्तु वेसून तं। पांचवे दिसा सिन्दूरा भोगोन्ति देवळान्तूयि। एक दीस देवु बोंवचे चढ कोरनूयि वोवनु पांवचाक पांच - स घण्टि वेळुकाडता, घर चढता आरति चढता लोकुचढता, वेळूयि चोढु जायि जत्ता। पर्तून देवु देवळान्तु पांवता चोंवचाक मस्त लोकु राकतलो। गोपुरा भित्तिरि पांवतरि वाजपि शोभान, नळंग, समयोचित वाजितले। गुरीडा देवळा सम नवे पेयान्तु पांवतरि सग भडमामांक पावलांचेरि उदाक रोकोवनु दीवनु “पाय धुवचें” अपूर्व दृश्य आस।

सटे दिसा देवु बायर सर्तरि लक्ष्मि देवळारि वेसून मुद्दि खेळवप-जलक्रीडा आस। वोळे ताम्ब्या गिडारान्तु उत्सवमूर्तिक वेसोवनु विधिवक्त कोरचे त्या कार्यक्रमाक एकि घण्टि वेळु काडता। सटे दिसा बोंवता सणा देवाक पष्टि परमामुख भागाचे विख्यात त्यागी किणि मामाले थरवाडा कूडीन्तु वेसोवनु तं वल्लग। तेदूस देवाक अनुगमन कोरचो लोकु एकी पावटि किणिमामाथंय वुचून तं पर्ततलो। पूर्विक चालि आजीय पवित्रतेन थांगा राकून एत्ताय।

रथोत्सवान्तु सात्तवे दिसा देन्यारां पल्लके पूजे उपरान्ते पुष्पक विमानाचि विशेष पूजा आस। कुवाळें सीता बलि, शुद्धि जावनु देवा विमानारूढ जत्तरि पूजा आरति, असंख्य नारु मुकारि शिलेरि मारप, तें जावनु लायि उसून भेरियो वाजून भक्तानि गोविन्द नाम गर्जनान विमान वोडूचें, सूर्यप्रकाशान्तु जिळमिळेवनु विद्युत वेगान तें विमान मुकारि एंवचें चोयल्यारि सन्तोपान दोळे भरतले। देवान दिंवचें जन्मा अमूल्य भाग्य! तेदूस सांझे शिवेलीक चोढु लोकु एंवचो दीसु। दिकून जायत चढी हस्तियो विशेष पन्जारि/पंचवाद्य मेळम सग थोगडे जाण मुकारि सोर्नु दवर्ताय। मृगयेक देवु बायर सोरूक णव वरं जत्तलीं। मोर्धे घोडो वाहन अशियि तशियि सूर्य-चन्द्रु। सर्वत्र दीपालंकारु। देवान एवनु आरति जल्यारि नागश्वरा

वाजप रावतलें। मगीरि संगीत कचेरि। आस्थान विद्वान संपूज्य सर्वश्री जे. रगनाथ भागवतर, एन.जी.शर्मा मास्टर (आतं तांगेले शिष्य चलैताय) विविध वाद्य समंत श्रुति ताळ लय माधुर्यान फाव जालील्लि संगीत सेवा तवळी जत्तली। देवाक वाहनारि आरति जत्ताचि आसतली। एकेक स्थानारि रावून आलापन आम्बादन जावनु मन्त मुकारि वचें ते दृश्याक साक्षि जावनु आबालवृद्ध भक्त जनावर हादि भोर्नु आसतलीं। पश्चिम गोपुरा हुम्बराक ओवयून कोरवे तात्कालिक मांकवावेल्यान एकेकचि कोर्नु वाहन रथवीथिरि चडता चोंवचाक, त्या वेळेच्या 'गड गड गड'..... लोकण्डा गाड्यांचे नाद श्रवणाक थंगा मर्म स्थानारि उत्कण्ठेन देवाक उल्लून जनानि रावूचें दृश्य तजाक श्रद्धेय। तें देवप्रयाण महादेवा देवळान्तु मस्त वेळीं पावनु देवु थांगा वेसतरी वाहनं पर्तून पूर्व गोपुराचे पार्श्व कवडान्तुल्यान देवळान्तु पर्ततलीं। थांगा पूजा निक जावनु मृगया रूपान केंलीक सूचक वाणुमार्तरि सात गुण्ड फुटतले, ताका लागून घन गंभीर दिगन्द भेदि खोंदने वोळे देवळान्तुयि! जघान्त वाजून भंगरा पल्लकि एत्तली, भेरियो वाजतली, वाजप आरांभतलें; देवु वायर सोर्नु टि.डी.स्कूळ मार्गा लागी पर्यन्त वुचून पांतून अनियेक भागाचि आरति काणु तळये पूर्व मार्गावेल्यान "वोळे घरकडे" वुचून वेसतलो। देवळान्तु उत्सव लक्ष्मीक समर्पण केलेलें प्रसिद्ध कुटुम्ब तें। देवा-देवळा सेवेन्तु संपूर्ण जीवित समर्पण केलेले सर्वस्व त्यागु केलेले देवळा वैभवाक अपूर्व कीर्ति जोडिले दिवंगत हरि पेणैमामु, लक्ष्मण पेणाइ मास्टर, रांगोणां मामु..... इत्यादि महन्त समाज वन्धूनि देवा दयेन जन्माक अय्यिलें कुलीन थरवाड। देवान एंवचे त्या पर्वारि वंशावलीचे आवध अशिले सग अंगयि पावतले। भजन कीर्तन गायन संगीत सेवन कोर्नु लौकीक शब्दानि सांगल्यारि "मांवाथइ" सर्वोपचार जत्तले। पर्तून देवान एत्ता सगा देवळान्तु पांवुताई त्या कुटुम्बा जनचि जायत तितूल सेवेक सन्दर्भु विनियोगु कर्ताइ, विधेयत्व प्रकट करताइ।

आराटा दीसा फलें जांवचाक देवळान्तु गेल्यारि नोड्यारि उपदेवळाचेरि पर्यान्तु कुरुतोले, आम्व्यापान फुलामाळा सग सिंगार्नु युवमित्र मण्डलीन "जिल" कोर्नु सोळेलें आसतलें मिर्थमले रत्ति पर्यन्त आयलेल्यांक थांगा मुखछायाचि पर्तल्या अशि दिसतलें। ताकां देवालीचि प्रेरणा, निस्वार्थ सेवेक मनो कामना! अग्रशाळे रुका वाणियांक दूद सेवा, सीरा सेवा, उपुमाव सेवा, पेजे जेवण, पोळयां सेवा अशि वेळु स्थायु संघाडकालें नांव दाकोवनु बोर्ड वानर त्या दिसा पांवचे सासालेकान भक्त जनां खातिरि व्यवस्था जाणैतलें। महोत्सवान्तु आटवे दिमा-आराट तेदूस शिवेलि जत्तरि वोळे देवाक सोदल्या लेकान अभिपेक आस।

पंचामृत, दूद, सियाळे, गंगाजल आनि कळभाभिपेक सहस्रधारा सेयत सपरिवार स्थापन देवाक जत्तरि पूर्णाभरण (नक्षत्रमाला दशावतार माला इत्यादिक) पुष्पालंकार युक्त कोर्नु आस्थानारि वेसोवनु आरति जांवचाक कशि जल्यारीयि वारा वरं दान्तवतली। तितलोचि वेळु खण्डित काडचो माहाकार्यक्रमु तो। दैवीक चैतन्य मनान अनुभसूक दोळे भरी दिव्य दर्शनाक आवाच्य आनन्द संभरणाक मेळचो अनियेकु असुलभ सुवर्ण सन्दर्भु।

मोंचूवं वाजून हाडूक एक दा वरां वेळारि देवळान्तु थाकून वायर सरतलीं। वेन्ड सिंगारि मोगट, नागश्वर, पंवामेळम, तशि तरा तरा वाजपानि क्रिणि। माम्माले दर्लान्तु (कडवातोडालागी) थाकून मोन्चूव वायर सरतलीं। गोयान्तु थाकून धर्म संरक्षणार्थ मोंचवांचेरि उदकान्तुल्यान प्रयाण कोर्नु पावलेले कडवान्तु थाकून तळियान्तु तीं मोंचूवं पावोंचो वैकारिक विश्वासु ह्या सामूहिक कार्यक्रमाक आधारु दित्ता। मस्त देहाद्वान कोरचे विभागाक एकु उल्लासु उत्साहु जावनु चिके नाचप कुदप तशि तामसिक राजसिक आस्वादनान्तु पाय थरथरांवचो सन्दर्भु तो म्हण आद्याक संकल्पु जालोलो, अंगीकार जालोलो। कसल खातिरि अवतार घेतल्या कसल खातिरि मागून घेतल्या त्या देवा उत्सवा समाप्ति दीसा संस्कारु मानस भाव व्यवहारु दामाविनियोगु कशि जांवका जालेले म्हण सितिति वलान समझुन आरोग्य स्वजीवित निष्टा.... इत्यादिन्तु चुकुनातिलें हादि गुसपूक कारण जावनातिलें सज्जनानि संयमान रावूचें मात्र। सुमार घन्टेनि मोन्चूव ताळियान्तु पांवतलीं।

अवभृता अभिपेकु आराटाचो अनिएकु महत्वा कार्यक्रमु। नोंडयारि अशिल्यांक मात्र दर्शन मेळतलें। वाकि भागान सग वेसले सांसांक “क्लोसड सरक्यूट टि.वी चें आवश्यक दिसूचो वेळु। ताका उदाक, गोडा उदाक, निंवुव्या उदाक जीर्या उदाक थांगा थांगा वान्डीतचि आसतलीं, कोणाक कसले हित कीं काणु घेवनु पीवयात। प्रदक्षिणेन वुचुन यज्ञशालेन्तु थाकून टोंजनान्तु मुख्य कलेशु, वाकि कलेश सग आचार वेपान अशिले वैदिकांले हाथान्तु - व्होडान मन्त्र म्होणु वाजून हाणु जल्यारि झर्ल्यान्तु उत्सवदेवां विग्रहं दवोर्नु अभिपेकु आरांभता। रुका वात्रान्तु भात कान्डप, हळदि पिटि चेंचेप, दडावप, अभिपेका तिळेल शुद्धि करप एकेकचि चोयतचि चोयतचि वेळु वत्ता कोळना। तशीणान तळियान्तु पुण्यावचनाक एकु विभागु वत्तलो। वाजप, भजन तशि जत्तचि आसतलें। वैदिकांक अधिकार्याक महाजनांक अभिपेका प्रसादु सिंवडावनु वान्टून जल्यारि देवु वायर सोरचि प्रार्थना तं। मुकारि कोलम चक्र वत्तलें मगल्यान देवु भंगरा पल्लकेन्तु वायर

सरतोलो। उपस्थित वैदिक गृहस्त प्रमुखानि त्या देवळान्तु सर्वोचकण्टान वेदमन्त्र घोष कोरचो सन्दर्भु खन्चो म्हुण निवगील्यारि जाप एक - देवान आराटाक तळियान्तु वचाक वायर सरतासणा - सुमंगली सूक्त म्होणचो वेळु। रुप्या पोन्ज जोळचं लावणा वातीकाट घेवनु खण्डि भरि संवक। भित्तरचे प्रदक्षिणेन देवु पार्श्वमण्डपान्तु पावल्यारि आद्याक आरति भंगराचि मागीरि आरत्यां जत्तचि आसतली। कुळमण्डपान्तु पावन्तरि एक सविशेष कार्यक्रमु आस। थांगा दोनीयकडेन अशिले देवाक पाविले विद्यानगराचे नरसिंह देव रायाले आनिक देवाक हांगा पावेलेले कुंभकोण मठाधीश विजयेन्द्र तीर्थ स्वाम्याले शिला विग्रहांक उपचार पूर्वक आरती कोर्नु देवु कमनीय जावनु सिंगारलेले सांकडारि चडतोलो। तशि जल प्रदक्षिणा कडता सणा रास रस्यान वाजपि “कप्पल” वाजतले। देवान तेरारि वेसून जत्तरि आचारि तन्त्रि सह वैदिक सग मेळनु पापनाशम तीर्थ पूजन आस। आरति जत्तरि देवा भडमामु नमस्कार गालनु साळग्राम आनि भंगरा चक्र मस्तकारि दवोर्नु कुर्टा इतल्याक उदकान्तु देवनु देवाभिमुख रावून तीनि वुडकूळी गालनु तें दोन्नीय अनियेक देवा भडमामा लागी दित्तलो। तेदाणा जन तीर्थ स्नानाक पापनाशान्तु उडकीमरतलें करावळीक राविल्यांक जलकण उसून तीर्थ प्रोक्षण करतलें। देवाक थांगा मळियेरि मण्डपान्तु वोर्नु वेसोवनु वैदिक वृन्द सहायि जन पर्तून पावनु जत्तरि समाराधनेक पान गालतलीं। देवळान्तुली सर्वश्रेष्ठ समाराधना आराट तेदुसचीचि। वाडूक वोर्नु दिंवचाक उसून दिंवचाक वळेवें पावलेंवे म्हुण चोंवचाक वारें घालूक भजनाक तितलोचि लोकु वगळे केदाण आसूना। देव प्रसादाक वेसूचे जन समूहाक लेक आसूना। दुसरे तिसरे फान्तीकय वेसूक वाडूक उट्टें काडूक शुद्धि कोरूक आत्मार्थ श्रमदान प्रत्येक युवविभागु जीवु दीवनु देवा सेवा करता।

समाराधना जत्तरि तळयान्तु वाद्य संगीत कचेरि आस। देवळान्तु नडतोरप जावनु वैदिक अधिकारि महाजन संघ तळियान्तु एत्तलें। थांगा दीवे लावनु देवाक अलंकारु कोरनु मणिमण्डपांचे आवरण वस्त्र मेकळतरि आरति जत्तलीं। मगीरि मण्डोपु चारीय दिकान घुंवडावनु रावौवनु (तें अनियेक प्रशंसनीय शिल्प वैदगद्य, प्रागल्भ्य) आरति आस। घूवनु पूर्वस्थानारि पावनु आरति जल्यारि दरवेदन्द जत्तलें। जनालि आरति जावनु देवाक खलाक हाणु वेसोवनु पूजा जल्यारि संकडारि ऐवनु प्रदक्षिणा। हस्तियो पल्लकि तैयार रावतल्यो। देवु पल्लक्यान्तु ऐवनु हस्ती फटीरि कोलम चडतरि तेपोस्तवु जालो। पर्तून यात्रेक पाण्डिमेळम आरांभतलें। तळये वायरचे प्रदक्षिणेन सांकवारि पांवतरि पंचवाद्यम समाप्त जत्तलें मगिरी चेण्ड मेळम। सुरसुरवाण निक आकाशान्तु जोळोवनु उभोवनु

सोडचो वेळु। गोपुरान्तुल्यान सगळोचि जोळच्या पत्रेरा माल्यांचा दीपस्तंभा मुकारि तें पांवतरि देवळा तो भागु सगळोचि हलूक घुंवचाक जावनातिले लेकान खिचून लोळु आसतलो। खंय चोयल्यारीयि जन प्रवाहु भंगरागूरीडारि देवाक वेसावनु जावनु मुख्य देवा भडमाम कोलम घेवनु भित्तिरि वत्तलो। मगल्यान भंगरा पल्लकीयि! सोण्डाळ उभार्नु अभिवादन कोर्नु हस्तीयो आराटा तांगेली सेवा जावनु पर्ततल्यो। भंगरा गुरीडु, भंगरा पल्लकी, भंगरा मान्चो, भंगरा खाम्यु एकसानीचि दिक्क्यात जालोल अपूर्व सन्निवेशु! प्रसादा उण्डो - लडु कौन्डर सग खालि जत्तलें। जगान्त आयकतरीचि कळता भडमाम, भंगरा खाम्यु सग पांवता म्हुण। वाहना रुप्या प्रभाळ फुला दण्डानि विविध वर्णानि नवनवाकारानि अपूर्व चातुर्यान सिंगार्नु सोडतलीं। गुरीडाक नेसेयलीली पामूरियो काणु दाकेतल्यां। दोळयान्तूचि वत्तल्यो। जनरेटरा दीवे दोन्नीय फान्तीन पोंन्ज मुकारि इकेंवीस ज्यातींचो वेंगन व्होडु पोन्जु नागेश्वर मेळम... आनन्दलब्धीक आनि इति जाय! दोरक्यालें शीर्पस्थाना आराटाचे अनर्घ निमिप। खाम्यु दकोवनु उन्चारि ऐत्ता तशीचि शत सहस्र कण्ठान्तुल्यान विशुद्ध गोविन्द नामघोष, विजय वाद्य खोदन्यां तीरु दरवेदन्द... अवर्णनीय दैवीक तरंग थांगा संजात जत्ता। तें जल्यारि एदे घडियांक थांगा मुकारि ऐक पत्रेरा हत्ति दिगायेरि देडु आळु उन्चायेरि कप्पूरा ज्योति... दिकल्यारि उद्वेग आवेश भरतलें। उत्तुलि पेट काट दाळ कप्पूर थांगा एत्ता जळता! मल्लरि जल्यारि वाजपि स्टेजारि चोणु वेसतले। सासां लेकान आरति देवाक जत्तचि आसतली। रुप्या भाणान्तु व्होड पोळेरान्तु भोरचिं नोट काट करतचि आसतले। थांगा लक्ष्मि कडाक्षवृष्टि जत्ता आसतली। जनपद आरति कोरूक फळाराक अशि तशि वत्तचि आसतलें। खंयि चोयल्यारीय निवेदु वान्तितायी दिकूक पडतलें। सर्वकडेय दीपालंकार वायर भित्तिरि पोनतियोलावप। वायरच्यो प्रधान वाटो केरियो सोपूरि हादियो सर्वत्र दोनि तीनि चारि गाड्यांचि भान्डियो भोर्नु आसतली। मागीरी मागीरि पांवतल्यानि दूरा दूरा पार्क कोर्का चोंवकून ऐवका जत्ता। प्रदक्षिणा जावनु जनालि आरति सगि जत्तरि देवु वाहनारि थाकून पार्थमण्डपान्तु पासूकापडाक वत्तलो। पूर्ववत चालि तकीत तो आचार क्षमापण सेवा जत्तली। मगीरी मंगळारति ....! यज्ञु जायसि जत्तरि थांगा जन भरतलें। वेळु उदयकाल जालोलो आसतलो। गुरीडा आरती काणिक निक मेजून चावियान्तु दवोर्नु आपीसान्तु थाकून अधिकारि सग थांगा पांवतले। उत्तुलि अशिलीं! मनाकरूक सगटाक उत्साहु।... आतं लक्षा वायर वत्ता! विण्णु याग समप्ति! पूर्णाहुतीक भागधेवचे दर्शन धेवचे परम सुकृत - कोटि पुण्य दायक! तें चोवनु यज्ञ प्रसाद स्वीकार कोर्नु जन कोडिये मडिये लागी पांवतले। देवु थांगा

एवमु ध्वजावरोहण जत्ता । तेदोळ फलें जावनु अरुण मण्डळ श्वेत वर्णारि पांवतले । प्रदक्षिणन वत्ता सणा अपैलेले सानिद्य दिलेले सग देवांक पर्तून पेटैताय । भित्तरि वत्तरि न्यूनातिरिक्त दोष, समस्तापराधांक , अज्ञात चूकीक क्षमा मागून देवालें कंकण सोडताय । वैदिकय कंकण निसरायताय । उत्सव समाप्त जत्ता ।

तवलीय लोक भोर्नु आस, ती थांगाचि सविशेषता । पर्तूचे जनाने मनान्तु... देवा परमात्मा समर्था तुगेले वैभव अपार! धन्य धन्य तुजी लीला! केदाण देवा अनिक तुगेले विस्मय उत्सव चोंवचाक भागु घेंवचाक भाग्य! आयूरारोग्य सौभाग्य प्रदान कोर्का तूवेंचि! नीन्द भोरनु आस व्हय जल्यारीय तप्त आनान्दाश्रु निस्ततचि आसतले दोळ्यान्तुल्यान साफल्यांचि पाळं हरद्यान्तु मारतचि आसतलीं । म्होणचेंचि अशि “कोचि आराट सगळेंचि दिकिलो कोण आस - तिरुमलेश वेंकटपतीले वैभव समझूक फाव कोण आस!”

ॐ नमो नारायणाय ॐ नमो वेंकटेशाय

आशंसा पूर्वक



# നിലമ്പൂർ കോവിലകത്തെ കേശവൻ ആന

രാജ് അമർദീപ്

1921 ആഗസ്റ്റ് മാസം 20ന് ഏറനാട്ടിൽ മാപ്പിളലഹള പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു. ഈ കലാപത്തിന് കാരണം അന്ന് രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്ന ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റിന്റെ അശ്രദ്ധയായിരുന്നു. ജനങ്ങളുടെ യാഥാസ്ഥിതികത്വം, ജന്മി നാടുവാഴികളുടെ ദുർമോഹം എന്നിവയുടെ പ്രത്യാഘാതമായിരുന്നു ഈ കലാപം. അന്നത്തെ ആ ഭീകരസംഭവങ്ങളിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ അഭിശപ്തമായ ആ സംഭവപരമ്പര മലബാറിനെ എങ്ങിനെയെല്ലാം മലീനസമാക്കിയെന്ന് തിരിച്ചറിയാനാവും. എവിടെ നോക്കിയാലും അരാജകത്വം, സ്ത്രീകളെ മാനഭംഗം ചെയ്ത് നിർബന്ധിച്ചു മതം മാറ്റുന്ന സംഭവങ്ങൾ. “തമ്പുരാനെ, അരുതേ ഞങ്ങൾ പാവങ്ങളാണേ” എന്ന് അലമുറയിട്ട് കൈയിൽ കിട്ടിയ സ്വന്തം സാധനങ്ങളെടുത്ത് അഗതികളായി പലരും നാടുവിട്ടു. ചെങ്ങരകുളം, പള്ളിപ്പുറം, കുളത്തൂർ വാരിയം, മേലാറ്റൂർ, തൃക്കുളൂർ, പൂക്കോട്ടൂർ, തിരൂരങ്ങാടി, താനൂർ, പുലങ്ങോട്, തിരൂർ, പൊന്നാനി, മണ്ണാർക്കാട്, കാളിക്കാവ്, കരുവാരക്കുണ്ട്, പാണ്ടിക്കാട്, കോട്ടക്കൽ, മഞ്ചേരി, നിലമ്പൂർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലെ ജനങ്ങളായിരുന്നു എല്ലാവിധവും വളരെ അധികം കഷ്ടപ്പെട്ടത്. ദിവസവും നാട്ടിൽ നടക്കുന്ന കൊള്ളയുടെയും കൊള്ളിവെപ്പിന്റെയും വിവരങ്ങൾ നിലമ്പൂർ കോവിലകത്ത് എത്തിയിരുന്നു. അതിനാൽ സുരക്ഷയോർത്ത് ഗത്യന്തരമില്ലാതെ തമ്പുരാക്കന്മാരും കുടുംബാംഗങ്ങളും കൊട്ടാരവും മറ്റുള്ള സ്വത്തുക്കളും ഉപേക്ഷിച്ച് തൃശ്ശൂരിലേക്ക് പോകേണ്ടി വന്നു. കൊട്ടാരത്തിൽ അന്നുണ്ടായിരുന്ന ഒമ്പത് ആനകളേയും പശ്ചിമഘട്ടത്തിലെ കാടുകളിലേക്ക് കയറ്റി വിട്ടു. എല്ലാ ജോലിയും കഴിഞ്ഞ് ഗുരുവായൂരപ്പനെ പ്രാർത്ഥിച്ച് നെഞ്ചത്ത് കൈവച്ച് കരഞ്ഞുകൊണ്ടു പ്രാർത്ഥിച്ചു, ശരണാഗതനായ തിരുമേനി! “ഭഗവാനെ ഗുരുവായൂരപ്പാ, ലഹളക്കാരിൽ നിന്ന് രക്ഷനേടി നമ്മുടെ സകല സ്വത്തുക്കളും കൊട്ടാരവും വീണ്ടും തിരിച്ചു കിട്ടിയാൽ അവിടത്തേക്ക് നന്ദിസൂചകമായി അടിയൻ ആനയെ നടയിരുത്താം” എന്ന് തിരുമേനി വഴിപാട് നേർന്നു. അങ്ങിനെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ശുഭമായി പര്യവസാനിച്ചു. തമ്പുരാൻ ഒരു ആനക്കുട്ടിയെ കളഭം ചാർത്തി നടയിരുത്തി. അന്ന് ക്ഷേത്രത്തിൽ ഏഴെട്ട് ആനകളെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇന്ന് ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ പത്ത് ഏക്കർ വരുന്ന പുുന്നത്തൂർകോട്ടയിൽ ഭഗവാന്റെ വക എഴുപത് ആനകളാണുള്ളത്. പുുന്നത്തൂർ കോട്ട ഭഗവാന് ചാർത്തികൊടുത്തത് രണ്ടുസഹോദരിമാരായിരുന്നു. പ്രായം ചെന്ന അവർ ദിവസേന അമ്പലത്തിൽ വരുമായിരുന്നു. ആനയുടെ കാര്യം പറയുകയാണെങ്കിൽ ഓരോ ആനയും ഭഗവാന് വഴിപാടായി വന്നതാണ്. 1977ൽ ദേവസ്വക്കാർ അനാവശ്യ ചിലവ് ഒഴിവാക്കണമെന്ന പേരിൽ അവയെ വിൽക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ദേവപ്രശ്നം വെച്ചു. എന്തിന് പറയുന്നു, പ്രശ്നവശാൽ പറഞ്ഞു “ആനകളെ കൊണ്ടുവരുന്നത് ഞാനാണ്. അവയെ പരിപാലിക്കുവാനുള്ള സാമ്പത്തിക ബാധ്യത നിർവഹിക്കുന്നതും ഞാൻ തന്നെ. പിന്നെ എന്തിനാണ് ആവശ്യമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾക്ക് മുതിരുന്നത്. എനിക്ക് ആനകളോട് മമതയുണ്ടെന്നറിയില്ലെ” പ്രശ്നത്തിൽ ഭഗവാന്റെ ഇംഗിതം തെളിഞ്ഞു. അതോടെ ആ സംരംഭം ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. ഓരോ വഴിപാടിന് പിന്നിലും ഒരു അനുഭവകഥ കാണാം. ഒരു ദൃഷ്ടാന്തം ഇവിടെ വിവരിക്കാം. കോഴിക്കോട്ട് വലിയ ഒരു തറവാട്ടിലെ ഭാര്യയും ഭർത്താവും തമ്മിൽ സ്വരച്ചേർച്ച ഇല്ലാതായി. ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളും വർഷങ്ങളും കഴിഞ്ഞിട്ടും അവരുടെ പിണക്കം മാറിയില്ല. യാദൃശ്ചികമായി അവരുടെ ഒരു സ്നേഹിത

ഈ വിവരമറിഞ്ഞു. “മോളൊരു കാര്യം ചെയ്യൂ. പ്രശ്നം തീർന്ന് ഭർത്താവും മായി രമ്യതയിലായാൽ ഗുരുവായൂരിൽ ഒരാനയെ നടയിരുത്താമെന്ന് ആശ്രിത വത്സലനായ ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പന് നേർച്ച നേരു” അവർ ഉപദേശിച്ചു. അവരുടെ ഉപദേശപ്രകാരം ആ സ്ത്രീ വഴിപാട് നേരുകയും ചെയ്തു. കാര്യങ്ങൾ അവർ ആഗ്രഹിച്ചപോലെ വളരെ ഭംഗിയായി കലാശിക്കുകയും ചെയ്തു. അവർ ഗുരുവായൂരപ്പനെ തൊഴുത് ആനയെ നടയിരുത്തി. അതുപോലെ നിലമ്പൂർ കൊട്ടാരം വക ആനയെ നടയിരുത്തിയ സംഭവം പറയാം.

**കേശവന്റെ ചരിത്രം തുടങ്ങുന്നു:**

ആദ്യമായി ക്ഷേത്രത്തിൽ അഷ്ടപതി പാടുവാൻ തുടങ്ങിയ തിരുമുൽപ്പാടിൽ നിന്ന് കേട്ടറിഞ്ഞ കാര്യമാണ് ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത്. “1922 ജനുവരി 17-ാംന് ആണ് കേശവനെ ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രസന്നിധിയിൽ നിലമ്പൂർ കോവിലകം വക നടയിരുത്തിയത്. അന്ന് ഞാനാണ് ആനയെ തമ്പുരാക്കന്മാർക്ക് വേണ്ടി നടയിരുത്തിയത്. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പറയുകയാണെങ്കിൽ ഒരു ജോലിയുമില്ല. സാമൂതിരിപ്പാടിന് എന്നിൽ എന്തോ ദയതോന്നി. ക്ഷേത്രത്തിൽ ആദ്യമായിട്ട് അഷ്ടപതി പാടുവാൻ ഒരു തസ്തിക സൃഷ്ടിച്ചു ജോലി നൽകി. എന്റെ പൊന്നു റാവുസാറെ, ഇതിനപ്പുറം വേറെ ഭാഗ്യമുണ്ടോ? അങ്ങിനെ എനിക്ക് ഗുരുവായൂരപ്പനെ സേവിക്കുവാനുള്ള അസുലഭഭാഗ്യം കിട്ടി. ഇതാ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബേങ്കിൽ വന്നു ഞാൻ പണം വാങ്ങുന്നില്ലേ? അത് ഗുരുവായൂരപ്പൻ നൽകുന്ന പെൻഷനാണ്. എന്റെ ജോലി എന്റെ മകൻ ജനാർദ്ദനന് കിട്ടി. ഇനി കേശവൻകുട്ടിയുടെ വിവരമല്ലേ നമുക്കറിയേണ്ടത്. ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടോളൂ. അന്ന് ക്ഷേത്രത്തിൽ പരമനാഭനുള്ള കാലമാണ്. അന്നാണ് കേശവനെ നടയിരുത്തിയത്. കോവിലകത്തുള്ളവർക്ക് അവിചാരിതമായി മുടക്കം വന്നപ്പോൾ തമ്പുരാൻ പറഞ്ഞു ‘തിരുമുൽപ്പാട് ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ഒരു ആന കൂട്ടിയെ നടയിരുത്തി തരണം.’ എനിക്ക് എത്രമാത്രം സന്തോഷമായി എന്നറിയിക്കാൻ വിഷമമാണ്. തമ്പുരാന്റെ മുമ്പിലായിതിനാൽ തുള്ളിച്ചാടിയല്ല. അങ്ങിനെ ആ ഭാഗ്യം അന്ന് സിദ്ധിച്ച ശേഷം, സ്വരം ഒന്ന് താഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് പറയാൻ തുടങ്ങി: കേശവനെ അന്ന് അത്ര എളുപ്പത്തിൽ മെറുക്കിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ ആനക്കാർക്ക് പ്രയാസമായിരുന്നു. കണ്ഠസ്വരം പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലെത്തി, അസ്സൽ കുറുമ്പനായിരുന്നു! പൊട്ടൻ! അന്ന് കേശവന്റെ പാപ്പാന്മാർ മാണിനായരും അച്യുതൻ നായരുമായിരുന്നു. മാണിനായർ അൽപസ്വരപ്പം മദ്യപിക്കും. തിരുമുൽപ്പാട് പ്രായാധിക്യംകൊണ്ട് വായിൽ ബാക്കിയുള്ള പല്ലുകൾ നല്ലവണ്ണം പുറത്തേക്ക് കാണിച്ചു ഹാർദ്ദമായി ചിരിച്ചു. എന്നാലോ അച്യുതൻ നായർ അങ്ങിനെയല്ല, മഹാപാപം പറയുവാൻ പാടില്ലല്ലോ.”

കേശവന്റെ ഗജരാജാവിന്റെ അന്തസ്സ്, പ്രൗഢി എല്ലാം ഒന്ന് കാണേണ്ടത് ഉത്സവസമയത്താണ്. പാണ്ടിമേളം തുടങ്ങി. കൊട്ടുതുടങ്ങി. കുഞ്ഞുമാരാരും ശിവരാമപൊതുവാളും കൂടി “പഞ്ചാരി” കൊട്ടു തുടങ്ങി. തകുതിയായി കൊട്ടു മുറുകുമ്പോൾ ഇടയ്ക്കിടെ കുഞ്ഞുമാരാർ കേശവനെ ഒന്ന് നോക്കും. അത്ര സമയത്ത് അന്നമനക്കാർ കൊഴുക്കുമ്പോൾ ജനങ്ങളുടെ ആവേശകരമായ കയ്യുയർത്തിയുള്ള വിളികൾ മുത്ത് ഉച്ചാസ്ഥായിയിലാവും. ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ ഗജരാജനായ കേശവൻ തന്റെ ശിരസ്സ് കുടുതൽ ഭംഗിയായി വളരെ ഗാംഭീര്യത്തോടെ ഒന്നുകൂടി നിവർത്തി, രണ്ടുചെവികളും വീശി രാജകീയ പ്രൗഢിയോടെ പുറപ്പെടും. ആ കാഴ്ച കണ്ടവർക്ക് പിന്നെ അതൊരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല. എന്തൊരന്തസ്സ്! ചുറ്റുവിളക്കിന്റെയും കത്തുന്ന പന്തങ്ങളുടെയും ശോഭയിൽ

ആനയുടെ നെറ്റിപ്പട്ടം തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഗുരുവായൂരപ്പാ! അവിടുത്തേക്ക് ശതകോടി നമസ്കാരം!

ഒരിക്കൽ കേശവനെ അകലെയുള്ള കാട്ടിൽ മരം വലിക്കുവാൻ കൊണ്ടു പോയി. അവിടെ വെച്ച് കേശവൻ മാണിനായരുമായി പിണങ്ങി. അതേ സമയത്ത് അച്യുതൻ നായരോട് വലിയ സ്നേഹവും ബഹുമാനവും. കേശവൻ കൂച്ചുവിലങ്ങ് പൊട്ടിച്ചു! നേരെ ഗുരുവായൂരമ്പലത്തിലേക്കാണ് പോയത്. അവിടെ പ്രദക്ഷിണം വെച്ചു അവനെ തളയ്ക്കുന്ന പ്രത്യേക സ്ഥലത്ത് പോയി നിന്നു.

1976 ഗുരുവായൂർ ഏകാദശി ഉത്സവക്കാലത്തെ നവമി ദിവസം- ഏകാദശി വിളക്കുകളിൽ നവമി വിളക്ക് ഏറ്റവും വിശിഷ്ടമാണ്. എല്ലാ വിളക്കുകളും ഭഗവാന്റെ സമ്മതത്തിനും അനുഗ്രഹത്തിനും പാത്രമായതാണ്. ഓരോ വിളക്കിനെക്കുറിച്ചും പറയുവാൻ അനുഭവകഥകളുണ്ട്. എന്റെ സ്വന്തം അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് പറയാം. ഞാൻ ഗുരുവായൂരിൽ കാണാബാങ്ക് മാനേജറായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന കാലത്താണ് ബാങ്കിന്റെ വക വിളക്ക് നടത്തുവാൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ എന്നോട് നേരിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത്. അത് ഇന്നലെ നടന്ന സംഭവം പോലെ ഓർമ്മയിൽ വരുന്നു. വിസ്മയിപ്പിച്ചുതുവാൻ മുതിർന്നാൽ നീണ്ടുപോകുമെന്നതിനാൽ വളരെ സംക്ഷിപ്തമായി പ്രതിപാദിക്കാം. നവമി ദിവസത്തെ നെയ്യ് വിളക്കിന് ആയിരത്തിൽ പരം വിളക്കുകൾ നെയ്യ് ഒഴിച്ച് കത്തിക്കണം. അന്നേ ദിവസത്തെ മുഴുവൻ ചിലവും ഗുരുവായൂരിലെ കൊളാടി കുടുംബം വകയാണ്. ഒരു കാലത്ത് ആ തറവാട്ടിൽ പെൺസന്തതികൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പെൺകുട്ടികൾ ജനിക്കാത്തതിനാൽ കുടുംബത്തിലെ അന്നത്തെ കാരണവർ വളരെ സങ്കടത്തോടെ ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ നടയിൽ ചെന്ന് അവരുടെ സങ്കടം ബോധിപ്പിച്ചു. “ഗുരുവായൂരപ്പാ! അവിടുത്തെ ദയകൊണ്ടു ഞങ്ങളുടെ തറവാടിനു അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാവണം” എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ ഞാൻ ഇതാ ഒരു വഴി പാട് നേരുന്നു. തറവാട്ടിൽ ഒരു പെൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചാൽ അടിയൻ അവിടുത്തെ ‘നവമിവിളക്ക്’ തറവാട് വക നെയ്യ് വിളക്കായി നടത്താം.” വയോവൃദ്ധനായ ആ മനുഷ്യൻ നിറകണ്ണോടെ ഭഗവാന്റെ നടയിൽ പ്രായശ്ചിത്തമായി സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിച്ചു കൊണ്ട് പ്രാർത്ഥിച്ചപ്പോൾ സന്തുഷ്ടനായ ഗുരുവായൂരപ്പൻ അവരുടെ അപേക്ഷ നിറവേറ്റി. അന്നാരംഭിച്ച നവമി ദിവസത്തെ നെയ്യ് വിളക്ക് ഇന്നും മുടക്കമില്ലാതെ ഭഗവാന്റെ കൃപയാൽ നടന്നുപോരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ കാരണവരായ അമല ആശുപത്രിയിലെ പ്ലാസ്റ്റിക് സർജനായ ഡോക്ടർ ജയകൃഷ്ണന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ് നവമി വിളക്ക് ആഘോഷം നടന്നു വരുന്നത്. ഇടിച്ചക്ക കൊണ്ടുള്ള തോരൻ, പച്ചമാങ്ങ ചെറുതാക്കി നൂറുക്കി നാളി കേരവും ചേർത്ത് തയ്യാറാക്കുന്ന മാങ്ങാ പച്ചടി എന്നീ വിഭവങ്ങളോടുകൂടിയ നമസ്കാര സദ്യയുടെ സ്വാദ് പ്രത്യേകമാണ്. അന്നേ ദിവസം സ്വർണ്ണക്കോലം സൂരക്ഷാമുറിയിൽ നിന്ന് പോലീസ് സംരക്ഷണയിൽ പുറത്തെടുകയും. പൊൻതിടമ്പ് സ്വർണ്ണക്കോലത്തിലാണ് എഴുന്നള്ളിക്കുക. അന്ന് രാത്രി ആയിരക്കണക്കിന് കത്തുന്ന ദീപങ്ങളുടെ ശോഭയിൽ നടക്കുന്ന എഴുന്നള്ളത്ത് ചരിത്രപ്രസിദ്ധമാണ്. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു വിശിഷ്ട മുഹൂർത്തത്തിൽ ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ നടയിൽ കേശവനെ അലങ്കരിച്ചുകൊണ്ടുനിർത്തി. അവന്റെ തലയിൽ സ്വർണ്ണക്കോലം! അഞ്ചു വലിയ ആനകൾ ഒന്നിച്ചു അണിനിരന്നു. എഴുന്നള്ളത്തിന്റെ ആരംഭസൂചകമായി മാരാർ ശംഖ് വിളിച്ചു. പത്തറുപത് ചെണ്ടകളോടെ പാണ്ടി മേളം തുടങ്ങി. എന്തോ ഒരു പന്തികേട്. കേശവന്റെ ശരീരമാകെ തളർന്നു വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. വിവരം മനസ്സിലാക്കി പാപ്പാമ്പാരെല്ലാം ഒത്തുകൂടി കേശവനെ

നോക്കി. അവർ മേല്യുദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ സമ്മതം വാങ്ങി കേശവനെ പുറത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആനപ്പുറത്തുള്ള കോലം മാറ്റി. കേശവ...! മോനെ നിനക്ക് സുഖമില്ല അല്ലേ? വരു കിഴക്കേ ഗോപുരം വഴി നമുക്ക് പുറത്തേക്ക് പോകാം" പാപ്പാൻ അച്യുതൻ നായർ പറഞ്ഞു. അകലെ യാചിരുന്ന ആന സുപ്രണ്ട് ഗോവിന്ദൻ കൂട്ടി ഓടി വന്നു. "അച്യുതൻ നായരെ, കേശവൻ എന്തുപറ്റി?" അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. അച്യുതൻ നായർ ഒരു പുറത്തറിയിക്കാതിരിക്കാൻ തോർത്ത് കൊണ്ട് തന്റെ വായ മൂടിയിരുന്നു. പറയൂ അച്യുതൻനായരെ, എന്താണ് കാര്യം? കേശവൻ തീരെ വരു. ഞങ്ങൾ അവനെ കൊണ്ടുപോവുകയാണ്. കേശവൻ ഗുരുവായൂരപ്പനിൽ സർവ്വവും സ്വർപ്പിച്ചു. നല്ലവണ്ണം ഒന്ന് അമ്പലത്തിലേക്ക് നോക്കി. പാവാം അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് വെള്ളം ധാരധാരയായി ഒഴുകുകയാണ്. ചികിത്സ നിഷ്ഫലമായി അന്നത്തെ തെക്ക് ഭാഗത്തുള്ള ആനപറമ്പിലേക്കാണ് കൊണ്ടുപോയത്. പ്രയാസപ്പെട്ട് അവിടെയെത്തി ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രഗോപുരം നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ നിന്നു. പിറ്റേ ദിവസം 'ദശമി വിളക്ക്' തുടങ്ങി. മേളക്കാർ തകൃതിയായി ക്ഷേത്രത്തിൽ കൊട്ടുകയാണ്. കേശവൻ മുമ്പിലുള്ള പാത്രത്തിലെ വെള്ളം തുമ്പിക്കൈകൊണ്ടു വലിച്ചെടുത്തു. കുടിക്കുവാനായിരുന്നില്ല, ദേഹശുദ്ധി വരുത്തുവാൻ! കൂട്ടിച്ച് ശരീരം ശുദ്ധമാക്കി. ആ ദിവ്യ മുഹൂർത്തത്തിലല്ലേ ഭഗവാൻ അർജ്ജുനൻ വിശ്വരൂപം പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കാണിച്ചുകൊടുത്തത്. പുണ്യദിവസം! ഭഗവാനെ, എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കൂ. കേശവൻ മെല്ലെ മെല്ലെ ഭഗവാൻ സന്നിധിയിൽ ലയിച്ചു. ഭക്തജനങ്ങളുടെ തിരക്ക്! കേശവന്റെ കിടപ്പ് കണ്ടിട്ട് മിക്കവാറും എല്ലാവരും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

ഓം നമോ നാരായണായ



Phone : 2704438 / 4011538

Resi: 2702732 / 2356378

# MAHADEV TRADING COMPANY

Whole Sale Dealers in  
Ground Nut  
&  
Ground Nut Seeds

13/914 BIG BAZAR  
Calicut - 673001

# आमि सग एक

पी. गोपिनाथ कामत

घराचे गेट कोणकी काडचो शब्दु आयकुन हांव फिररांत गेल्लो। आयतार जावन सकाळीं देरलांत कोणकी पावल्यां। साधारण सुट्टी दिवसा खंचेय देवळांतुले उत्सवाचे वगेक दुड दान निमगून जनानि एवप आसा। दंदाक वचे लोकाक रजा दिवसा नवे उल्लो करन दाम काणगेंवचाक जातलें।

हांव वागिल वागते करन भायर चोयलो। आठेयले मात्रिन दूड निमगून एंवचि कोण नय म्हूण दिसता। एक दादलोय वायलय संत चमकून एत्ताय। कोण म्हूण दूरा थाकून चोवनु मनां वचना। तीं प्रथम जावनु हांगा एंवचि म्हूण खंडित। गेटांत थाकून तांगेले चमकण देखलार, कांय परिचय नातिले कडे चडचे लेकान दिसता।

घरा मेटाचे लागि पांवचाक, तो मनीश माका चोवनु एक हासिलो. पर्वून हांवय हासूनूच तांका भित्तर एंवचाक सांगले।

दादलो सगळे हाथाचो खमीस आनि चांग वर्णाचे एक पान्टय, ताका माच जांवचे वूटय घालनु घरां भित्तर चळ्ळो। तागेलि वायल पट्या कापड नेसून कळसांगुळीच आसा। तीणे गांवटेक एक भांगराचे नेकळस घल्यां। तीं इतेय विशेष कायराक जावनु आयिलि म्हूण माका दिसलें। हांव मागेल वायल रम्याक मुकार आपेयलि।

“आमि तिरुवल्ला थाकून एत्ताय। माका वळकतवे?” ते दादलान माजेलागि निमगीले।

हें आयकून रम्या मागेल तोंडार चोयलि। तिगेलो गांवूय तिरुवल्लाचि। म्हळ्यार तांका कांय परिचय ना म्हूण तिगेले तोन्ड आनि मत्तें हलोवनु तीणे माका दाकेयले।

हांव आलोचन केल्ली। कोणकी? तागेल तोंडार सुप्पतेन चोयलो। तागेल तोन्ड पळोवनु खंयकी देखिल मात्रिन दिसता। म्हळ्यार कोण म्हूण कांय उडगास एना।

हांव कांय उत्तर दीवना देकुन, ते मनशान माजे लागि जाप दिल्लि। “हांव कुरियाकोस। आमि पंचवे क्लासांतु थाकून शालेंत एकसानि शिकील्लि। हांव तुगेले मात्यार स्लेटिचो पेटु मारनु, तुगेले मात्याक कोंकि एवनु रगत वोंवाळ जालोलो उडगास आसवे तुका?” तेदूस माका शिकोवप्यान दोन दिवस क्लासाचे भायर रावेयलोलो।

“ओ... हो... कुरियाकोसवे तुं? आतां माका मनां जालें। तुगेले तोंडच परतलमु सायवा? तेदूस तुं सुकून आसिलो। आतां कपंडि एवनु कानडेक दवर्चाक तुगेले तेदुसचे रुपच परतलें.” हांव सांगले।

“जावो, तिरुवल्ला थाकून हांगा एंवचाक इत्ते विशेष”

“हां, आमि आयलेलि कारयरीं सांगलेनामु। मागेलो पूत अजिताक व्हारडिक।

तुंगेलच गांवचि चेल्ली। व्हारडिक हांगाच दवरनु।”

कुरियाकोसान उतलेंच सांगुन तांगेले हाथांत आसिले वागांत थाकून व्हारडिकेक आपोंवचे पत्र माजे लागि दिले।

“तुमि सग हाजर जांवका देकुन व्हारडिक आयतारा चोवनु दवरल्या। तें देकून दफतरांत दंद आनि रज मेळना म्हुण सांगुन व्हारडिकेक भागधेवनातिले रावुना नवें? तुमि कुटुम्ब समेत एंवका” कुरियाकोस उतलेंच सांगुन उटांवचे फुडे मागेले वायलेन एक आयदनांत चाय तांका दिंवचाक हाळी।

“अजित एक पुत नंतना तुका....” हांव कुरियाकोसाचे लागि निमगुचे फुडे तांगेलि उत्तरा आयलि, “माका मलघडि दोग चेल्लियो। निम्मि आनि रोसि. दोगांकय व्हारडिक करन दिल्ली। निम्मि दूवाय नर्स काम मेळनु, थांगांत रावता। रोसि कंप्यूटर इंजिनियर अमेरिकांत वचुन थांगाचे सिटिसनपिप काळें। तिगेलो वामूण थांगाच माडिसनांत रावता।”

चाय पीवनु, उल्लोवनु जालेल उपरांते, कुरियाकोस आनि वायल यात्रा सांगुन देवलीं। देंवचे फुडे व्हारडिकेक एंवका म्हूण एक लागेन ताणे उडगास केल्लो। ताणि चमकून गेटाचे भायर पांवचे भित्तर आमि देरलांत रावून चोयलीं। उपरांते, भायर पळेले वाहनार चणु तीं गेल्लीं।

ताणि दिलेले व्हारडिकेचे आमंत्रण पत्र वागतें करन हांव चोयलो। व्हारडिक लागीचे आयतारा लूद फोराणा चर्चात दवरून। तें जावनु जेवण, ताजे लागी आसिले पारिप हाळांत। “कैन्डलि अवोयड प्रसंट्स” पत्रारि खल्लाक सान करन वरेयलेल देखुन माका आश्वास जालो। नय जालार, व्हारडिके वेळार व्हेरत - व्हकलेक हाथांत दवरुंक इत्तेंय काणगेंवचाक सान्तांत वचूका। नंतना ताजि पटळि तो समय पर्यंत हाथांत धरनु वैसुचे एक कठिन कामच।

हांव आज भित्तर एक चर्चात गेल्लोना। देवळाचे मात्र सहवास जावनु जीयु जालेले माका, थांगा वचे आवश्य आयलेना आसिले। आतां कुरियाकोसान हांगा एवनु तांगेले पुत्ताले व्हारडिकेक उलदिले लेकान काणु, खंडित भाग घेंवका म्हुण दिसता।

म्हळ्यार क्रिस्तांव जनाले व्हारडिकेचे जेवणाक मांवसाचि रांवदयो तयार करन वाडतलि म्हूण हांव आयकिले आसा। सगटांकय वैन पीवेंयतलीं म्हणूय सांगुन आयकिल्यां। हें आलोचन करन माका व्हारडिकेक कशी भागधेवचांक म्हुण चिंतन करका जाले।

हांव मागेले क्रिस्तांव संगति लागी कायरी सांगून तांगेलो अभिप्राय समजून घेंतलो।

एकलान माजे लागि सांगले:

“तुं कांय भिंवका नाका । फुडे कालाचे मात्रिन न्हय आतां । व्हारडिकेक आयलेल जनाले तान चोवनु, वगळो भाग करन वाडचि चालि आसा । ते संदर्भार आयलेलांक मानप करन, तांगेल हित प्रकार वेसोवनु भोजन करूक मांडप वगळेंच आतां करताय । मागिर वैन सगटानीय पींवका म्हुण ना । तें नाका जालेलांक निम्बया उदाक दित्तलीं.” माका तागेली उत्तरां आयकून आश्वास जालो ।

तशी तो आयतारु पावलो । कुरियाकोसाले चेरक्याले व्हारडिकेक प्रथम जावनु एक चर्चात हांव पावल दवरचो दिवस ।

लूद फोराना चर्च हांव रावचे स्थलार थाकून चार मैल दूरा । व्हारडिकेचो सुवाळो प्रारंभ जांवचे फूडे थांगा पांवका म्हुण आठोवनु, हांवय वायलय घरकडे थाकून देवली ।

आमि वेगीन चर्चात पावलीं म्हुण दिसता । अधिक जन तवळ यांगा पावलेनाय । विस्तार अंगण जावनु धवी शाय काळेले एक भवन । अंगणांत थाकून चर्चात भित्तर पांवचाक वीस-वावीस मेट चणु वचूका । भवनाचे मुकार, देवळांत आसिले तराचे चांग ऊंचायेन भांगराचो ध्वज देखलो । ध्वजाचे शिखर एक खुरीश वांदिला । मेट चडचे एक देकार तेल्ला दीवो जळोंचीं मल्लीं जावनु तंब्याचो खांबु । ताका पत्रेरा-वीस मल्ली आसूका, ऊंचोवेले मल्याचे मद्धे खुरीश । सुवाळो दिवसा ध्वजारोहण करन, राति तेल्ला खांबूय जळयलीं खंय । माका हें पळोवनु अतिशय जालो ।

निमिप भित्तर अंगणांत व्हारडिकेक भागधेंवची जन भरलीं । छठ जावनु तवळ आमगेल मुकार एक हुंडाय कार, ताजे चारीय देकान फूल मोगराचे अलंकारान एवन राबले । व्होरेत - व्होकलेलें नांव फुल्लानच काराचे मागलांचे कन्नडेर वरोवनु शिंगारल्यां ।

काराचे मुकार बैसलो मनीश वागिल वागते करन समच माजे मुकार आयलो । कुरियाकोस पुरतेंच सूटार रावला । हांव ताका हाथ दीवनु आशंसा सांगिलि ।

“भित्तर चणु वेसुयात” कुरियाकोसान आमचे लागी सांगले । लेखान मागलान थाकून व्हारडिकेचो व्होरेत आनि व्होकल तांगेल कुटुम्ब बांधव मेळनु मेटावलान ऊंचार चर्चात भित्तर चणु वत्ताय देखलें । ताणि सगटानीय वचुन जावनु, आमगेले वाणो भायर दवरुन आमीय क्रिस्तावांले पवित्र देवालयांत प्रवेश केलो ।

भुंय सगलेंच मारविल जावनु, ऊंचाई आसिले अलंकृत पागार, विस्तारान निर्माण केलेल हाळ, तांतु आयलेलांक प्रार्थनेक वैसुक शालेंत आसिले तराचे रूका वांक तीन-चार लैनार घल्लाय ।

कोणकी आमका हाथ दाकोवनु वांकार वैसूक सांगले । मुकार उणे ऊंच जावनु येशु-क्रिस्ताले होड रुप दवरल्यां । ताचे एक देकान कन्या मरियमान चेरडाक हाथांत धरनु राबले विंब, मुकार मेणा वाति जळवनु दवरल्यां ।

व्हारडिकेचो व्होरेत आनि व्होकल समच मुकार मध्ये जावनु मुटवार वैसलांय । ताणि वैसले लागि मोगरान सिंगारलेलि होड एक दिवलीं तेला वाति घालनु दवरल्या । एक वायल मेणावातीन ती दिवली जळोवनु थांगाच वैसलि । तवळ एक देकान आसिले पट्या फोडदाचे मागलान थाकून चर्चातुलो प्रीस्ट मुकार आयलो । ते समयार एक देकान वेस्टन संगीताचे लान गीत म्हणचे आयकूक पडताले ।

‘व्हारडिकेचो समारंभाक वेळ जाला आसतलो’ हांव मनां आठयले । गीत म्हणचे राबले । तुरंत प्रीस्टान तागेली प्रस्तावना प्रारंभ केली । तागेल उलोवप जावनु प्रार्थना वेळार थांगा हाळांत वांकारि वैसलि जन उठावनु मुटवार खल्लाक भुंयचेर वैमून ‘आमेन आमेन’ हीं उतरां म्हुणु प्रार्थना करताय देखले । उपरांते प्रीस्टान दिलेली तालि व्होरेतान व्होकलेचे गोंवटेक मांदिलि । तांका ताणे आशिर्वादूय दिल्लो ।

थांगाचे कार्यक्रम जालो म्हूण दिसता । एकेकेलोच उठावनु भायर वत्ताय । लागी आसिले पारिष हाळांत भोजनाक वेळ जालो म्हूण दिसता । आमगेले आसनार थाकून आमीय उठावनु भायर देवलीं ।

जेवणाचे हाळांत चडूक मुकावेले एक कवाड मात्र वकतें केल्या । कवाडाचे देरलांत जन भरनु, खीटु जावनु भितर चडूक एक गोन्दोळ । आमि चमकुन थांगा पर्थत पाविलेंय, कोणकी सग आमका मागलांचान दिंगूलु आमि हाळांत भितर पावलीं ।

जेवणाक वैसुक हाळांत एकेक वाडकुलें मेज आनि ताजे सग कडेन कदल घल्यां । मेजार मध्ये रांवदयाचे आयदन म्हूण दिसता धांपुन दवरल्या । उणेच कदल मात्र रिक्ते देकल्या । म्हळ्यार थांगा वैसलार, आमका जांवका जालेल जेवण-खाण वे थांगा दवरल्यां म्हूण कळुक ओमसोर जालो ।

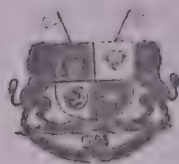
काटरिंग टिमांतुले एकलान आमका थांगाच वैसुक सांगुचाक आश्वास जालो ।

वाडूक प्रारंभ करचे फुडे, एकेकेलालेय मुकार अमोति पान दवरनु एकलो गेल्लो । आठयलेल मात्रिन वैन कांय कोण हाळेना । हूनच उकड वोरोवाचे अन्न । दाळीचे तोय । मेतियेचे सुखें । मागिर मलवारि व्हारडिकेक साधारण करची रांवदयोच जेवणाक । तीन तराचो पायसु आनि पुर्नपळी जावनु जेवण खुशाल देकुन माकाय वालयेकय भो संतोष जालो ।

“भेप जाले, प्रत्येक जावनु तुमगेले भोजन,” हांव चर्चात थाकून देंवचे फूडे कुरियाकोसाचे लागी उलोवनु यात्रा सांगून हाथ दिलो । व्हारडिक सरल रुपार चमकील्या । तांतु भाग घेंवचाक आमका कांय गुसमुटकाय जालेना ।

लुरद फोराना चर्चात थाकून घरकडे पर्तून पांवचाक माका दिसले, ‘वगळेच जात जालारीय, आमि सगटय एक’ म्हूण ।

आशंसा पूर्वक



# सूरज ज्वेलर्स

कामत लेन, कालिकत - 673 001

PH : 2701420 (Off), 2330061 (Res)

आशंसा पूर्वक

SINCE 1890



## H. VENKATESH NAIK

### BULLION MERCHANTS & GOLD REFINERS

PALAYAM ROAD, CALICUT - 673 001

Off : 2701122, Res : 2768444

# आंगेलि अज्जि, आंगेलो अज्जो

वा. लक्ष्मण प्रभु

ये वर्षाचे दुसरे ट्रान्सफर तं मिगेले। हंगाचो सीनियर डिविपणल मानेजर रिटयर जांवचाक तं ये ट्रान्सफर माका मेळ्या। वायलेक दंध कायिं ना देकून, ट्रान्सफर एवुंचाकयीच तिका घेवनु नवे स्थलारि एवुंचाक जाले। पूतु वंगळूराकय, धूव चेन्नैयीय इंजिनियरिंगाक सिखताय देकुनूय घराचे पिफटिंगाक कष्ट जाले ना।

तीन वेड रूम आसचे अपार्टमेंट तं मेळ्या। रावूक हांवय वायलय मात्र। दंधेलि वायल मनीपि साकाणि एवनु, सांझे वतलि।

ओफीसांत थाकून पर्तून पांवतरि रात्रि आठ जातलि। पेज, उपकरि आणीक हाप्पोळ खांवचे वेळारि, आंगेल फळाटाचे लागी खालाकचे एकु सिंगळ घरांतलो गोंजाच पासून सांगूक आरांभतलि।

सून रमणि केदनाय तिगेले मांयि जानकि मांय्येक होडान उलयनतलि खंय। 'दंध कांय करनात्तले खांवचाक मात्र जालेल एक, मांवुय, एकि मांयीय माका मेळिंमु देवा,' म्हण सांगनांतलो दिवसु ना खंय। मांयि रडूक आरांभतरि नात्तु गोपिकृष्णाय, नाति श्रीकलाय अज्जेक मोगान धर्नु वरत्तनिं खंय। अज्जो नारायण मामु एक अक्षर उलवना खंय। दिस दिस येचि आयकून माका पूरो जाता जाल्यारिय, हांव तें आयकून वेसतलो। हांव नंतना तिका ये सांगून आयकूक कोणय ना नवे। मात्र नय, नातलिं कार्य सांगचो स्वभाव तिका ना मूण माका कळता।

दीपावलि वेकेपन आरांभूक वता। फाय साकाणि चेडूवं पांवतनिं। शनिवारा देकून ओफीसांत थाकून चारीचरि देवलो। भायर वचाक वायल तय्यार जावनु रावलि। फळासकांतलि हुनीचि काफि कप्पांत रकोवनु दिलेलि हांवे रुचीन पिलो।

काररि चडूक वच वेळारि रमणिलो व्होडु ताळो आयकीलो हांवय, वायलेनय।

'तुमका हांव जांवका कि आम्मा वाप्पा जांवका मुण आत्तं निर्णय करका। हांव वता,' मूण रमणीन व्होडान सांगचे अम्मि आयकिलें। हांतु अम्मि कांय हाथु घालका नाका म्हण, वायलेन सांगलेले हांवे आयकिलें।

'तुमि मिगेले आक्स, भापूस जानु, माका दुक मात्र तं दिलें। आम्मि चौगय वताय तं। तुमि हांगाचि रावाय। घर वापाल नावारि नवे? हांगाचि रावाय,' म्हण सांगुन रमणील वामूण भितर चंकलो।

‘रमणि, आमि तुगेल पाय धरून। तुमि वचूक नाका,’ मूण जानकि मांय घरांत थाकून भायर एयलि।

हांवय, वायलय इति करका मुण कळनातले काराचे आड रावलिं। गोपिकृष्णूय, श्रीकलाय परने वेपारि भायर एयलिं। गोपिकृष्ण अम्माचे लागी घेलो। ते वेळारि तागेल वप्पा एकि व्होडि पेटि घेवनु घराचे भायर एयलो।

“अम्मा, वप्पा तुमिं वचाय। आंका अज्जीय, अज्जोय जांवका। तांगेलि कसलि चुकिय अम्मि दिकलिना,” गोपिकृष्ण, यें संगून श्रीकलाक चोयलो।

“व्हय वाप्पा तुमि वचाय। तत्काल गोपिकृष्णानु, होटलांत दंधाक वतलो। अम्मि हांका चोवून,” श्रीकला अज्जेच लागी वचून, आज्जेल हाथाक धरनु रावलि।

“तावळि, तुमका हांवय वाप्पाय नाका नवे?,” म्हण सांगून रमणि चेडूवांक कोप्पान चोवनु घराचे भितर चंकलि।

“अंका वचा। आनीक रमणि तिगेल मांय मांवाक चांग करनु चोयतलि नवें?” मूण सांगून हांव कार दांवडायले। मिगेल दोळ्याचे मुकारि ते नातरालिं तोडं मुकार एयलिं। हांव श्रद्धेन कार दांवडायले।

आशंसा पूर्वक



# LAKSHMI GROUP OF CONCERNS

**LAKSHMI TRADING COMPANY**

IOC Dealers

Fishing Harbour

Beyepore

Calicut - 673 015

**LAKSHMI TRADING**

IOC Dealers

Mini Bypass Road

Mankavu

P.O. Thiruvannur

Calicut - 673 029

# വായ്പുണ്ണ്

ഡോ. ജി. ആർ. ജയകുമാർ

കറിയാച്ചൻ രുചിയോടെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ട് ദിവസം നാലായി. കഴിഞ്ഞ യാഴ്ച മകളും കെട്ടിയവനും വന്നപ്പോൾ സൽക്കാരത്തിനിടെ ചുടുള്ള ചപ്പാത്തിയും കോഴിക്കറിയും ആർത്തിയോടെ കഴിക്കുമ്പോൾ കൂട്ടത്തിൽ നാവു കടിച്ചു പോയതാണ്. പിറ്റേ ദിവസം മുതൽ വായ് നിറയെ പൂണ്ണ്. ഭക്ഷണം പോയിട്ട് വെള്ളം പോലും ഇറക്കാൻ വയ്യ.

ഉടനെ പോയി ഡോക്ടറെ കാണിച്ച് വായിൽ പുരട്ടാനുള്ള മരുന്നും ഗുളികയും വാങ്ങിക്കഴിച്ചു തുടങ്ങി. പക്ഷേ പൂണ്ണ് കുറഞ്ഞ് വരുന്നേയുള്ളൂ.

ഏകദേശം 15 മുതൽ 30 ശതമാനം ആളുകളിൽ വായ്പുണ്ണ് കണ്ടുവരുന്നെന്നാണ് ഏകദേശകണക്ക്. ചിലർക്ക് വല്ലപ്പോഴും ആണെങ്കിൽ മറ്റുചിലർക്ക് തുടരെതുടരെ കണ്ടുവരുന്നു. പല കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് വായ്പുണ്ണ് കണ്ടുവരാമെങ്കിലും പലപ്പോഴും പ്രത്യേകിച്ച് കാരണമൊന്നും ഇല്ലാതെയും കാണപ്പെടുന്നു.

**കാരണങ്ങൾ:**

1. വായിലെ മുറിവുകൾ: കറിയാച്ചൻ സംഭവിച്ചപ്പോലെ വായിലോ നാക്കിലോ ഏൽക്കുന്ന ചെറിയ മുറിവുകളാണ് ഒരു പ്രധാന കാരണം. ചിപ്പ്സ് തുടങ്ങിയ വറുത്ത സാധനങ്ങൾ, മുർച്ചയുള്ള എല്ലിൻ കഷ്ണങ്ങൾ, മീൻമുളക് തുടങ്ങിയവ വായിലേൽപ്പിക്കുന്ന പോറലുകൾ പൂണ്ണിന് വഴിവെക്കുന്നു.
2. ഭക്ഷണത്തിലടങ്ങിയ കെമിക്കലുകൾ: ഉദാഹരണത്തിന് പപ്പടക്കാരം, വിനാഗിരി, ചില ടൂത്ത് പേസ്റ്റിലടങ്ങിയ രാസപദാർത്ഥങ്ങൾ എന്നിവ വായിലെ തൊലി ഇളകി നീങ്ങുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു.
3. വെറ്റിലമുറുക്ക്, പുകവലി, ചുണ്ണാമ്പ് എന്നിവയും വായ്പുണ്ണിനുള്ള ഒരു പ്രധാനകാരണമാണ്.
4. വെപ്പുപല്ലുകൾ, പല്ലിന്മേൽ പിടിപ്പിച്ച ക്ലിപ്പുകൾ എന്നിവയും നേരിയ മുറിവുണ്ടാക്കി പൂണ്ണിന് കാരണമാകുന്നു.
5. മരുന്നുകൾ: ചില പ്രത്യേക മരുന്നുകൾ, ആസ്പിരിൻ തുടങ്ങിയ വേദനാ സംഹാരികൾ പൂണ്ണിന് കാരണമാണ്.
6. വിറ്റാമിനുകളുടെ അഭാവം: പ്രത്യേകിച്ച് വിറ്റാമിൻ C., Zinc, Vit B12 എന്നിവയുടെ കുറവ് പൂണ്ണിന് വഴിവെക്കുന്നു.
7. സ്ത്രീകളിൽ മാസമുറക്ക് തൊട്ടുമുമ്പുള്ള ഹോർമോൺ വ്യതിയാനം തുടരെ തുടരെ പൂണ്ണിന് കാരണമായിത്തീരുന്നു.
8. ചിലരിൽ പാരമ്പര്യമായും തുടർച്ചയായി വായ്പുണ്ണ് ഉണ്ടാകുന്നതായി കാണുന്നു.
9. പനിയോടനുബന്ധിച്ച്: ചില വൈറൽ പനികൾ, ചിക്കൻപോക്സ്, ഹെർപിസ്, ടൈഫോയ്ഡ് പനി എന്നിവയോടനുബന്ധിച്ച് വായ്പുണ്ണ് കാണപ്പെടുന്നു.
10. ശരീരത്തിന്റെ പ്രതിരോധശക്തി കുറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ: ഉദാഹരണത്തിന് കാൻസർ ബാധ, കീമോതെറാപ്പി, റേഡിയേഷൻ ചികിത്സ, ടി.ബി., എയ്ഡ്സ് എന്നീ അസുഖത്തോടനുബന്ധിച്ച്.

തുടർച്ചയായി ഉറക്കമൊഴിക്കുന്നത് ശരീരത്തിന്റെ പ്രതിരോധശക്തി കുറയ്ക്കുന്നതിനാൽ കുട്ടികളിൽ പരീക്ഷിക്കാലത്ത് വായ്പ്പുണ്ണ് കൂടുതലായി കണ്ടു വരുന്നു.

11. അലർജി: ചില പ്രത്യേക മരുന്നുകൾ അല്ലെങ്കിൽ ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ പ്രധാനമായും കൗൺകറി, കടൽ മത്സ്യം, ചെമ്മീൻ എന്നിവ കഴിച്ചുണ്ടാകുന്ന അലർജി മൂലം വായ്പ്പുണ്ണ് ഉണ്ടാകുന്നു.

12. ശ്വാസം മുട്ടലിനുപയോഗിക്കുന്ന ഇൻഹേലറുകൾ തുടർച്ചയായി ഉപയോഗിക്കുന്നവർക്ക് വായ വൃത്തിയായി കഴുകിയില്ലെങ്കിൽ ഫംഗസ് ബാധ മൂലമുള്ള വായ്പുണ്ണിനുള്ള സാധ്യത കൂടുന്നു.

13. മറ്റു ചില രോഗബാധയോടനുബന്ധിച്ച്: ഉദാഹരണമായി ULCERATIVE COLITIS, CROHN'S DISEASE, LUPUS ERYTHEMATOSIS, BEHCET'S DISEASE തുടങ്ങിയവ.

### ചികിത്സ:

വായ്പുണ്ണ് പലപ്പോഴും അസഹ്യമായ വേദനയുണ്ടാക്കി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിന് തടസ്സം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. വായിലുണ്ടാകുന്ന ചെറിയ പുണ്ണുകൾ പ്രത്യേകിച്ച് ചികിത്സയൊന്നും കൂടാതെ തന്നെ ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം മാറുന്നതാണ്. നേരിയ ചുടുള്ള ഉപ്പുവെള്ളം അല്ലെങ്കിൽ പുളിച്ച മോര് ദിവസം രണ്ടുമൂന്ന് പ്രാവശ്യം വായിൽ കവിൾകൊള്ളുന്നത് നല്ലതാണ്. ഇതോടനുബന്ധിച്ച് B-Complex ഗുളികകളും കഴിക്കാവുന്നതാണ്. കൂടുതൽ എരിവുള്ള ഭക്ഷണം ഒഴിവാക്കേണ്ടതാണ്. വായിലെ പുണ്ണിന് പുരട്ടാനുള്ള ജെൽ (RUADRAGEL/METROGYL) തുടങ്ങിയവവേദനക്ക് ആശ്വാസം നൽകുന്നു.

തുടരെ തുടരെയുണ്ടാകുന്ന പുണ്ണിനും, ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം ഭേദമാവാത്ത പുണ്ണിനും ഡോക്ടറെ സമീപിച്ച് മറ്റുസുഖങ്ങൾ വല്ലതും ഉണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

### പ്രതിരോധമാർഗ്ഗങ്ങൾ:

1. വായ എപ്പോഴും ശുചിയായി സൂക്ഷിക്കുകയാണ് ഏറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം.  
2. എന്ത് ഭക്ഷണം കഴിച്ചാലും അതിന് ശേഷം വായ വൃത്തിയായി കഴുകുക.

3. ദിവസവും രാവിലെയും രാത്രിയും പല്ലുകൾ കുറഞ്ഞ അളവിൽ പേസ്റ്റ് അല്ലെങ്കിൽ ജെൽ ഉപയോഗിച്ച് ബ്രഷ്ചെയ്യുക. പേസ്റ്റിന്റെ അളവ് കൂടിയാൽ വായിലെ തൊലി പൊട്ടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്.

4. വിറ്റാമിനുകളുടെ അഭാവം ഇല്ലാതിരിക്കാൻ സ്ഥിരമായി പഴവർഗ്ഗങ്ങൾ ഭക്ഷണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുക.

5. വെറ്റില മുറുക്ക്, പാൻപരാൾ തുടങ്ങിയവ പൂർണ്ണമായി ഒഴിവാക്കുക.

6. ഇൻഹേലറുകൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ഓരോ പ്രാവശ്യം ഉപയോഗിച്ച ശേഷവും വായ കഴുകുക.

7. പരീക്ഷിക്കാലത്ത് കുട്ടികൾ ഉറക്കമൊഴിക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കുകയും സമീകൃതാഹാരം കഴിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുക.

8. വിട്ടുമാറാത്ത വായ്പുണ്ണ് വളരെയധികം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. വായിലെ പുണ്ണ് ക്രമേണ കാൻസർ ബാധയായി മാറാനുള്ള സാധ്യതയുള്ളതിനാൽ വിദഗ്ധ ചികിത്സ തേടേണ്ടതാണ്. പുകയില കൂട്ടി വെറ്റില മുറുക്കുന്നവരിലും പുകവലിക്കുന്നവരിലുമാണ് ഇതിനുള്ള സാധ്യത കൂടുതൽ. അതിനാൽ ഇതു രണ്ടും പൂർണ്ണമായി ഉപേക്ഷിക്കുക.

# ശൈത്യകാല ആരോഗ്യ- സൗന്ദര്യ

## പ്രശ്നങ്ങൾ



ശിവപ്രസാദ്.എസ്. ഷേണായി

ആയുർവ്വേദത്തിൽ ഋതുഭേദമനുസരിച്ച് തുലാം കഴിഞ്ഞാൽ ശൈത്യകാലമാണ്. വർഷകാലത്തിൽ എന്നതുപോലെ ഒട്ടേറെ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ജീവജാലങ്ങൾക്ക് നേരിടേണ്ടി വരുന്ന ഒരു സമയമാണിത്. ഇന്ന് തുടരുന്ന ഈ അകാലവർഷം അഥവാ അതിവർഷം പലപല മഹാരോഗങ്ങളെയും ക്ഷണിച്ചു വരുത്തുകയും രോഗബീജങ്ങളെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതായിട്ടാണു കാണുന്നത്. ഇതേവരെ നാം കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത മഹാരോഗങ്ങളുടെയും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പനികളുടെയും നീണ്ടനിര തന്നെ നാം കണ്ടും അനുഭവിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ ?

അതിവൃഷ്ടിക്ക് ശേഷം വരുന്ന ശൈത്യകാലം ചർമ്മത്തെ വരണ്ടുണക്കി, രക്തം കട്ടപിടിപ്പിക്കുന്ന തുലാമഴയുടെയും, വ്യൂഥിക കാറ്റിന്റേതുമാകാം. വർഷകാലത്തിലേക്കാളും ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളിൽ ഏറെ ജാഗ്രതപാലിക്കേണ്ട ശീതകാല ജീവിതചര്യയെക്കുറിച്ചും ആരോഗ്യ-സൗന്ദര്യ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചും ലഘുവായ രീതിയിൽ ഒന്ന് കണ്ണോടിക്കുകയാണ് ഇവിടെ.

ശ്വാസകോശ രോഗികളും ആസ്തമരോഗികളും ഏറെ പ്രയാസപ്പെടുന്ന ശൈത്യകാലത്ത് ഒരിറ്റു ശ്വാസത്തിനായി ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ആസ്തമ രോഗികളെ ഓർത്ത് ഇത് വായിക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ട പുകവലിക്കാരായ വായനക്കാർ ഈ ശൈത്യകാലം പുകവലിക്കാത്ത ഒരു ഋതുവായി ആചരിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. കാരണം നിങ്ങൾ വലിച്ചു വിടുന്ന പുകച്ചുരുളുകൾ അന്തരീക്ഷമലിനീകരണത്തോടൊപ്പം ഈർപ്പം നിറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷത്തിൽ കെട്ടികിടന്ന് ഉഷ്ണസവായുവിനെ ഘനീയഭവിപ്പിക്കുകയും അത് ശ്വസിക്കുന്നവർക്ക് ഓക്സിജന്റെ അളവ് മതിയായ നിലയിൽ ലഭിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യും. മതിയായ നിലയിൽ ശ്വാസവായു (ഓക്സിജൻ) ലഭിക്കാതിരിക്കുമ്പോഴുള്ള അവസ്ഥ എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്നതുമാണല്ലോ

അതുപോലെ രുക്ഷഗന്ധമുള്ള പെർഫ്യൂമുകളും സ്പ്രേകളും സൗന്ദര്യവർദ്ധക വസ്തുക്കളും ഈ ഋതുവിൽ പരമാവധി ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ശൈത്യകാലത്ത് പൊതുവെ ചർമ്മം വരണ്ടുണങ്ങുന്നതു നിമിത്തം താരൻ, ചൊറിച്ചിൽ,മൊരി വിണ്ടുകീറൽ തുടങ്ങിയ ശാരീരിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഉടലെടുക്കാം. ഇതിനൊരു പ്രതിവിധി എണ്ണ തേച്ചുകുളിയാണ്. ദിവസം ഒരു നേര മെങ്കിലും സർപ്പാംഗം എണ്ണ തേച്ചുകുളിക്കുക. സർപ്പാംഗം എണ്ണതേക്കാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ തലയിലും പാദത്തിലും കാലിനടിയിലും ഇരുചെവികൾക്കും കൈതണ്ടയിലും എണ്ണതേച്ചു പിടിപ്പിക്കുക. പതിവായി എണ്ണകുഴമ്പുകൾ തേച്ചു കുളിക്കുന്നത് ചർമ്മത്തിനും രോമകുപത്തിനും സ്വാഭാവികമായ നിറവും തിളക്കവും

നൽകും. വാതത്തെ ശമിപ്പിക്കും, ശരീരവേദനകൾ മാറും, ദേഹപുഷ്ടിയും അവയവങ്ങൾക്ക് ബലവും നല്ല ഉറക്കവും രോഗപ്രതിരോധശക്തിയും നേടിതരും.

വിലപത്രാദികേരം, ആറുകലാദികേരം, നീലഭൃംഗാദികേരം ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും തലയിലും ബലാശ്വഗന്ധാദി, വാതശനി, ധന്വന്തരം ഇവയിലേതെങ്കിലും ദേഹത്തും തേച്ചു കുളിക്കുക. വരണ്ട ചർമ്മമുള്ളവർ ശൈത്യകാലത്ത് നിർബന്ധമായും തേച്ചുകുളി ശീലമാക്കേണ്ടതാണ്.

ശൈത്യകാലത്തെ മറ്റൊരു പ്രധാന പ്രശ്നമാണ് ചുണ്ടുവിണ്ടുകീറൽ. ശൈത്യകാലത്തും ശൈത്യമേഖലകളിലേക്ക് പോവുമ്പോഴും ചുണ്ടുപൊട്ടുക എന്നത് മിക്കവാറും കണ്ടുവരുന്ന ഒരു രോഗമാണ്. ഇതിന് ശതയൗതഘൃതം അഥവാ നാല്പാറവെണ്ണ പുരട്ടുന്നതാണ് ഏറ്റവും നല്ല പോംവഴി. ചുണ്ടിന് നിറം കിട്ടാനും സ്പിഗ്ഗർത ലഭിക്കാനും ശതയൗതഘൃതം പുരട്ടുന്നത് നല്ലതാണ്. സേവിക്കാവുന്ന ഒരു വെണ്ണയാണ് ശതയൗതഘൃതം ഇതിന് യാതൊരു പാർശ്വ ഫലവും ഇല്ല തന്നെ.

ശൈത്യകാലത്ത് സോപ്പ്-ഷാമ്പു എന്നിവ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ചർമ്മം കൂടുതൽ വരണ്ടുണ്ടാക്കുന്നതിനു കാരണമായേക്കാം. ആയുർവ്വേദവിധി പ്രകാരം സോപ്പിനും ഷാമ്പുവിനും പകരം ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഒട്ടേറെ സന്നാനോപാദികൾ നിലവിലുണ്ട്. അവയിൽ ചിലത് സന്നാനചൂർണ്ണം, വാകപ്പൊടി, ചെറുപയർപൊടി, താളിപൊടികൾ തുടങ്ങിയവയാണ്.

സന്നാനചൂർണ്ണങ്ങളിൽ വാകപ്പൊടി മികച്ചതാണ്. നല്ല മുപ്പെത്തിയ തെന്മനി വാകമരത്തിന്റെ തൊലി ചെത്തിയെടുത്ത് വെയിലത്തിട്ട് ഉണക്കിപ്പൊടിച്ച് ചുട്ടെടുക്കുന്ന വാകപ്പൊടി ചർമ്മരോഗനിവാരണത്തിനും വട്ടചൊരി, മൊരി, ചിരങ്ങ് എന്നിവ ശമിപ്പിക്കുന്നതിനും അതിവിശേഷമാണ്.

കടുക്ക, നെല്ലിക്ക, താനിക്ക സമം പൊടിച്ച് വെള്ളത്തിൽ ചാലിച്ച് ദേഹത്ത് തേച്ച് കുളിച്ചാൽ ശരീരത്തിനു തണുപ്പും ചർമ്മരോഗനിവാരണത്തിനും ചൂടുകുരുക്കൾ, പൊട്ടുതല എന്നിവ ശമിപ്പിക്കുന്നതിനും സഹായകമാണ്.

കടലമാവും ചെറുപയർപൊടിയും മുതിരപൊടിയും ചീവയ്ക്കാപൊടിയും ഇഞ്ചിയും ശരീരശുദ്ധിക്ക് ആയുർവ്വേദം കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളാണ്.

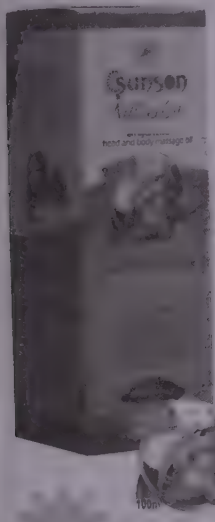
ശൈത്യക്കാലത്ത് മുഖത്തിന് തെളിമയും മൃദുത്വവും കിട്ടാൻ പച്ചമഞ്ഞൾ, പാച്ചോറ്റിത്തൊലി ഇവ സമം മോരിൽ അരച്ചിടുമ്പോൾ നല്ലതാണ്. കസ്തൂരി മഞ്ഞൾപ്പൊടിയും രക്തചന്ദനചൂർണ്ണവും പാലിലോ, പനിനീരിലോ ചാലിച്ച് മുഖലേപനം ചെയ്താൽ മുഖക്കുരുകലകൾ മുഖത്തെ കറുത്തപാടുകൾ എന്നിവ ശമിക്കും. ത്രിഫലചൂർണ്ണം മോരിൽ കലർത്തികണ്ഠടങ്ങളിൽ പുരട്ടിയാൽ കണ്ണിന്റെ ക്ഷീണം മാറുന്നതിനും കറുപ്പ് നിറം കുറയുന്നതിനും സഹായകമാകും.

സൂത്രീകളുടെ മുഖത്തെ രോമം നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിനും നല്ലമഞ്ഞൾ, കസ്തൂരിമഞ്ഞൾ, പാച്ചോറ്റിത്തൊലി, ചെറുപയർപൊടി ഇവ സമം പനിനീരിൽ കൂഴച്ച് മുഖത്ത് ലേപനം ചെയ്ത് അരമണിക്കൂറിന് ശേഷം ഇളം ചൂടുവെള്ളത്തിൽ കഴുകുക.

ജൈവമായും ബുദ്ധിമായും  
തെളിഞ്ഞതോടെയും  
കേരള സംരക്ഷണവും



നാല്പതിലേറെ വർഷമായി ഞങ്ങളുടെ വൈദ്യശാലയിൽ നിന്ന് മാത്രം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നെല്ലിക്ക എണ്ണ ഇപ്പോൾ ഉപഭോക്താക്കളുടെ സൗകര്യാർത്ഥം കേരളത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്നു.



# Sunson

## നെല്ലിക്ക എണ്ണ

an ayurvedic head and  
body massage oil

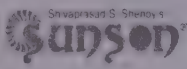
കുട്ടികളിലും പ്രായമായവരിലും മറവി എന്ന പ്രതിഭാസം ഇല്ലാതാക്കി ഓർമ്മയും ബുദ്ധിശക്തിയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ടെൻഷൻ, മാനസികായാസം കുറയ്ക്കുന്നു.

കണ്ണിന്റെ കാഴ്ചക്വദി, തിമിരം, ചുവപ്പുനിറം, ചൊരിച്ചിൽ എന്നിവ ശമിപ്പിച്ച് കൂളിർമ്മയും സുഖനിദ്രയും, നേത്രാരോഗ്യവും സൗന്ദര്യവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു വലിഞ്ഞുമുറുകിയ മുഖ പേശികൾക്ക് അയവുവരുത്തുന്നു.

അകാലനര, തലചൊരിച്ചിൽ, താരൻ എന്നിവ ശമിപ്പിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് 40 വയസ്സിൽ കുറഞ്ഞ പ്രായമുള്ളവരിലും രുവാക്കളിലും പുരുഷന്മാരിലും കാണുന്ന അകാലനര, മീശ, താടി രോഗങ്ങളിലെ നര അകറ്റുന്നു.

തണുപ്പുകാലങ്ങളിലും മറ്റും ദേഹത്തുണ്ടാകുന്ന മൊരി, ചർമ്മം വരണ്ടുണങ്ങൽ, വിയർപ്പുനാറ്റം എന്നിവ ശമിപ്പിച്ച് ശരീരത്തിന് കൂളിർമ്മയും, താക്ക് സൗന്ദര്യവും നിലനിർത്തുന്നു.

എല്ലാ പ്രമുഖ ആയുർവ്വേദ ഇംഗ്ലീഷ് മരുന്ന് ട്രഷാപ്പുകളിലും ലഭ്യമാണ്



SUNSON HERBAL PRODUCTS

Sunson Junction, Payyanur - 670 307, Ph: (04985) 202974  
www.sunsonherbals.co.in

സൺ സൺ - സൺ സൺ

# അശ്വസായ്

കൃഷ്ണഭായ് (ചം)

അശ്വസായ് മ്ളളളളി ഏകി മ്യേവി തീ  
അംഗാതു കൂട്വലാരി ഭീകരി തീ  
അമ്മി കാമ് ഇത്തേയ് കോറു വ്ത്തന  
അത്ത നക്ക, മഗ്ഗീർ പുറോ ദിസ്സേയ്താ തീ!

കാമ് സഗ്ഗ് എക്കട് ജാവ്ൻ പട്ത്തേരി അമ്ക്ക  
ക്സ്സലി ഉസ്സർമേട്ടി ജാവ്ൻ വ്ത്താ അമ്ക്ക  
കാമ് തവൾ തവൾചെ കോർനു ഗെല്ലാർ  
ക്സ്സൽ ചെന്തായേൻ ഫുട്ട് കോര്യാത് അമ്ക്ക!

ദേവാ ആറോവ്ൻ കാമ് ക്ർത്തേരി ഗെല്ലാർ  
ദേവ്നു വ്ത്തലീ അശ്വസായ് അംഗാമാൻ  
നവോന്മേഷു തവൾ ചട്ത്തലൊ അംഗാതു  
തുപ്തി ജത്തൽ ഭാരി അംഗേൽ മ്നാംതു.

ചെർഡുവാനോ - തുമ്മി സക്കാണീ ഉട്ടാവ്നു  
സ്നാനാദി, ദിനചര്യ ദിസ്ദീസ് കോർനു  
സ്നേഹാൻ ദേവാക് പ്രാർത്ഥന കെല്ലാർ  
സ്നേഹിയ് കൃത്യനിഷ്ഠ എത്തലീ തുംചാത്!

മാതാ കൊങ്കൺ ഭാസേക് വിസ്സറു ന്ജജ്  
മ്ൻ ദുക്തലെ തിക്ക തിരസ്കാരു കെല്ലാർ.  
മ്ൻ ദൊവ്വൊർക്ക സർവ്വാൻ ഘർലാ അഗ്ഗിലാണി  
അനുദിന് കൊങ്കണീൻ മാത്ര ഉല്ലോംവ്ചാക്.

സാൻഡോർനു കൊങ്കണീൻ കായ്പുണി തുമ്മി  
സാൻരീതിർ ബറോംവ്ചാക് അഭ്യാസു കോർക്ക.

ശ്രമുകാൺ തുമ്മി ബ്ർപേലി ജല്ലാർ  
മാതാ കൊങ്കണീക് സംതുപ്തി ജത്തലീ!

വേളാൻ അംക്ക തീരെ റക്കുൻ റണ്ണനാ  
ഘോടാചി ധംവ്ങി തജജി താണേയ് റണ്ണാവ്നാ  
ആയുസ്സാചെ ദീസ് ധംവ്ൻ ധംവ്ൻ വ്ത്തനാ  
ചുർച്ചുറോവ്ൻ മഗ്ഗീർ തുമ്മി ശോക് പംവ്ചാനാ!

തുമ്മി കൊങ്കൺ ഭാസേചി ബ്ർപേലി ജല്ലാർ  
സർക്കാർ വട്ടേൻ മസ്ത് ആനുകൂല്യ മെൾത്തലെ  
ദേവു ചക് രീതിർ തുംക്ക പ്രേരണ് ദീവോ  
ദേവാലാ മഗ്ത്തായ് സ്ദാ അമ്മി മൽഘടി!

# നീലക്കുറിഞ്ഞി

ലില്ലി രമാനന്ദൻ

(Vatsala Manjunath Rao memorial first prize winning poem)

ബാറ വർഷി ഏക് വെളെ ധർവാഡാരി എത്ത  
കിർഗോൺ നെസ്സുൻ ഫുല്ലുമാൾനു ഹസ്സുൻ രബ്ത തീ.  
നീലഗൾ നീലസാഗു നീളാചന്ദ്രായി  
നീലപുഷ്പാ ഹാറു പ്രകൃതിക് ഗാർനു എത്തതീ.

കാഞ്ചനാചൊ ചിൻകാപു തിക്ക അർക്ക നെസ്സേയ്ത  
അഞ്ചനാചൊ ശേളോവ് തിക്ക ഇനു ദീവ്നു സൊഡ്ത  
പ്രകൃതിദേവി ചന്ദായ്കോറുക് മദനാക് സോൺദിത്ത  
മന്ദമാരുതു ഏവ്നു തിക്ക ഹല്ലോൻ ദൊല്ലേയ്താ.

ബാറവർഷാ ബാലിക തീ ഫൊൺ ലോകാന്തു കേൾവീ  
എർഗാങ്കാറയ് പർഗാങ്കാറയ് പോളോചാക് എത്തായി  
മത്തെ ഹല്ലോവുൻ ഫുല്ലു ദക്കോൻ അപ്പോൻ അസ്സതി  
മായാ മോഹിനി റുപതിക്ക സ്വർഗ്ഗ സുൻ കർത്ത.

കളകള ജാവ്നു ഗാൻ ഫൊണു ആറു ധാവ്നു ഒത്ത  
പക് ഫുല്ലാൻ പതംഗ് എത്ത മധുപാൻ തെകർത്ത.  
ജീവ്യാംക് നയനാക് ധണ്ടായ് ദീവ്നു നർത്തൻ തെകർത്ത  
ചരാചരാംക്തെ മോഗാൻ ദിത്ത ശീതള സൗരഭ്യ്

ഫോട്ടോയി കാണു തൃപ്തി ജാവ്നു വാപസ് ജ്ൻ ഒത്ത  
പൊർമോൾ ഗേവ്നു ആശഭോർനു വാപസ് എത്തായ്ഫൊൺ  
“നീലക്കുറിഞ്ഞി” ഫൊൺ നാവ് തിക്ക നീളാത്തു റാണി തീ  
ബാറവർഷി സുന്ദരി ജാവ്നു കുറിഞ്ഞി തീ എത്ത.

आशंसा पूर्वक



## L.V. NAIK JEWELLERS

13/245, Palayam Road, Calicut - 673 001

Phone : 2701707 (Off) Resi : 2368689, 2302527

# लग्ना संबंधि पंक्ति

**g-GOTHRAM;dob-DATE OF BIRTH; ht-HEIGHT; q-QUALIFICATION; n-NAKS.**

**BOY, g:**Kamsi **dob :** 07-09-77, **n:** Mragashira **ht:** 5'11", **q:** BBM stud  
Dallas University, Texas, Contact sister Bindu, Mumbai, Mob: 0900455991  
Shenoy, husband of Bindu

**Name:** Dr. Veena, **g:** Atri **n:** Chithra **dob :** 08-06-1987, **ht:** 160 cms, **q**  
/ Presently Working as House Surgeon in Kannur Contact: Father Vist  
Prabhu, Mob: 09747682906

**Name:** Rashmi, **g:** Kamsi **n:** Dhanishta, **dob :** 03-02-1984, **ht:** 164 cms,  
(PHY) NET Presently Working in Infosys Bangalore, Contact: Mother V.  
working in corporation Bank Mob: 09633907036.

**Name:** Saumiya, **g:** Kamsi **n:** Jyeshtha, **dob :** 21-07-1983, **ht:** 5'2", **q**  
Electrical + Electronics Presently Working as Software Engineer in I  
Contact: Father Ramananda Pai. Mob: 09447986692.

**Name:** Remya, **g:** Kamsi **n:** Visaka, **dob :** 22-08-1985, **ht:** 5'4" **q :** Ms  
ently doing Phd in neuro science at Rajiv Gandhi Centre Contact:  
Ramachandra Prabhu Mob: 09895978052.

**Name:** Archana, **g:** Vatsa **n:** Visaka, **dob :** 25-04-1986, **ht:** 5'3" , **c**  
(Computer) presently working in Infosys, Pune, Contact: Father Purus  
Shenoy, Mob: 09447413122.

**Name:** Sanjay S. Kamath, **g:** Kashyap **n:** Visaka, **dob :** 30-09-1973, **h**  
**q :** SYJC from Mumbai, presently working as stores officer, excel instru  
Mumbai, Contact: 022 - 65008911.

**Name:** Pradeep Kumar N. Pai, **n:** Pooram (Hubba), **dob :** 16-04-1981,  
**q :** MBA, IAS preliminary passed. Horoscope matching not required. Cont.  
P.Pai, 59/902, Mundasserry House, Chittor Road, Ernakulam 682035,  
2365020.

**Name:** Dr. Shilpa, **n:** Uthradam, **dob :** 09-01-1984, **ht:** 5'3", **q :** BDS, v  
as dental surgeon in KOCHI, Daughter of Dr.Somalatha. Lakshmi H.  
Ernakulam Contact: H.P.K. Shenoy, Devarvattom Behind KNG Enter  
Kombara, KOCHI - 682 018, Ph: 0484 2393561

**Name:** Remya, **g:** Kamsi, Kuladevata: Damodar, **n:** Visaka, **dob :** 22-08  
**ht:** 5'4", **q :** M.sc (Bio technology CUSAT) Doing PHD in Neuro Science at  
Gandhi Centre, TVM Contact: Father Ramachandra Prabhu, Mob: 098959

**Name:** Anil Kumar, **n:** Shravana, **dob :** 06-10-1973, **ht:** 5'6", **q :** PDC  
scope matching not required, own candle manufacturing factory, Contact:  
A. Anatha Bhakthan, Keepinavilayil, Vallikkunnu, Kavanad P.O., KOLLAM - c

SEND NEW ENTRIES ALONG WITH A COPY OF THE HOROSCOPE  
D. SUDHAKAR BALIGA, SARASWATH VANI LAGNA SAMBANDHI PAN  
C/O. SUDHA JEWELLERY, MELE PALAYAM, CALICUT - 673 001  
CONTACT: @9995 223233, 2702443 (O), 2381285 (R)

# DEMAT ACCOUNT IN CAPITAL MARKET

CA G SANTHOSH PAI

As you are aware, shares of Indian Listed Companies are in De-Materialised form ( Demat ) and not in physical form. An investor / share holder can hold shares only in Demat Account. In India, at present, we have CDSL ( Central Depository Services India Limited ) and NSDL ( National Securities Depository Limited ) as Depository Participants ( DP ) who are authorized to maintain shares in Demat Accounts on behalf of investor.

For opening Demat Account with DP, investor has to submit his PAN Card. These are done through Share Brokers. Fee is payable for opening a Demat Account and also for maintaining Demat Account on Annual basis.

Just like Banks keep customers money in customers Savings Account, DP keeps investors shares in investors Demat Account.

Whenever an investor wants to give delivery of shares on sale, he has to issue one slip for share transfer to the transferee ( just like cheques in Banks ). Now-a-days , this delivery for Exchange Transactions are taking place electronically by the Standing Instructions (SI) of the investor given to the Share Brokers concerned.

Similarly, for Exchange Transactions for Purchases, shares will be electronically deposited into the Demat Account of the investor. Normally delivery takes place on T+ 2 (Transaction plus 2 days) basis.

आशंसा पूर्वक

## M/s. SHENOY'S AGENCIES

**W. D: ITC Ltd (Cigarettes & Foods)**

**GCMMF LTD (Amul Milk Powders)**

**SHENOY'S BUILDING  
MUBARACK ROAD  
KOYILANDY - 673 305**

PHONE : 0496 - 2621047 (Off)  
0496 - 2620414 (Off)  
0495 - 2771965 (Res)

## DEEPAVALI CELEBRATIONS



Deepavali was celebrated by the Sabha members and their families on 7<sup>th</sup> November at S.S. Kalamandir, Calicut. The Traditional lamp was lighted by President Shri. J. Ramesh Kamath, his wife Smt. Maya Kamath, Secretary Shri. U. Gokuldas Maller, Smt. R. Sharada Shenoy and Smt. Meera Mohan Rao at 6.30 p.m.

After the prayer song Vanitha Vibhag and Vidyarthi Vibhag members entertained the gathering by presenting attractive songs, mono act and dances. Spot quizzes and games were also conducted in which the audience participated actively. Shri. S.D. Shenoy, former President informed the gathering that Shri. M.P. Janardhana Kamath and his wife Smt. Krishna Bai completed sixty years of marital life and their son and daughters are sponsoring the Deepavali feast. He also requested the gathering to give a standing ovation to the couple. Sweets were sponsored by Shri. K. Panduranga Bhakta, Shri. N. Ramdas Shenoy, Shri. K. Babu Rao, Kumari Suman S. Bhat and a Well wisher.

A lucky draw was conducted and five prizes of equal value were distributed to the winners. Celebrations concluded by 9.p.m. with vote of thanks by Secretary Shri. U. Gokuldas Maller.

## VISWA KONKANI YUVA SAMBHRAM AT BENGALURU

Konkani Bhasha Prathistan, Calicut Participated in the cultural meet organised by the Konkani Language and Cultural Foundation at Bengaluru on 14-11-2010. The group of children comprising of Priya Rao, Archana Prabhu, Greeshma Giriraj, Kavya Krishnakumar, Gouri Govind Raj, Shaitya Giriraj, Navya Krishnakumar, Malavika Anil and Dhanya R. Rao who had gone through intensive practice sessions under the able guidance of dance teacher Ms. Geetha Raj presented an attractive Konkani folk dance which was well received by the audience.

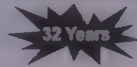
Smt.Sobha P. Prabhu, President of Vanitha Vibhag, Smt.Roopa S. Pai, Secretary of Vanitha Vibhag, Smt.Radhika R. Rao, Smt.Nandini S. Prabhu, Smt.Keerthi Krishnakumar, Smt.Jyothi Anil, Smt.Hema Giriraj, Smt.Bindu Govindaraj and Smt.Sunitha G.Maller who were actively involved in forming the group accompanied the group in addition to the Secretary of Konkani Bhasha Prathishtan, Shri.G.Santhosh Pai, Shri U.Gokuldas Maller, Secretary, S.G.S Sabha, Shri. D. Santharam Nayak, Shri. V.Santhosh Prabhu, Shri.Panduranga Bhaktha and Smt.Nirmala P. Bhaktha.

आशंसा पूर्वक

Celebrating Successful

3 Decades

In wholesale Textile Business



# SHENOY'S

(Retail wedding saree  
and festival saree division)

**SHENOY & COMPANY**

RAJAJI ROAD, CALICUT 673 004

Phone: 0495 4013434, 2720134

Email: sd\_shenoy@rediffmail.com

## OBITUARY



1927- 2010

An excellent professional, Gandhian in principle and truthfulness, Spiritually ordained, great social activist, a core leader who led many teams in the society; you may use many descriptions but none of which fully defines the true character of a great visionary, S. Prabhakara Prabhu, 83 years who passed away at Ernakulam on 31<sup>st</sup> October 2010.

Born in the year 1927 as an illustrious son to late C D Sreedhara Prabhu and Sreedevi of a great family, Chenothuparambil in Chendamangalam, a small village in Ernakulam Dist, Kerala. Young Prabhakar joined M/s Verma & Verma, Chartered Accountants, leading chartered accountants to complete FCA in 1951. Specialised in banking audits and Income tax he retired in 1998 as Jt. Managing Partner in the same organization which also shows his simplicity and loyalty.

He was an ardent devotee of H H Sreemad Sudheendra Theertha Swamiji of Shree Kashimath Samsthan and was handpicked by Swamiji Himself for establishing Kuladevta Mandir Complex at Ambalamedu. He was discharging the responsibilities entrusted to him as the President of all the three major projects at Ernakulam viz Sree Sudheendra Medical Mission, a multi-specialty hospital, Sree Sukritindra Oriental Research Institute, a premier institute in Indology and also the above mentioned Kuladevta Complex.

He was instrumental in motivating large number of people to channelise their resources for the benefit of society and was entrusted with the Estate of late Sri Dayanand V. Kamath in 2003. He picked and propped up a nascent NGO, Anugraha Charitable Trust to execute the biggest social projects helping the needy and especially the down-trodden. A senior citizens' home at Ernakulam, an orphanage at Karnakodam and a 38 flat, free housing complex and poor home at Kochi are some of his life achievements.

He is survived by his wife Smt Savitha Prabhakar who also is in passion with social activism.

## नवें साधारण अंग

❖ Shri. D. SASHIDHAR SHENOY  
4/134, "Devi Prabha"  
Langa Paramba, P.O. Nallallam  
KOZHIKODE - 673 027  
Ph: 0495 2421667  
Mob: 9447445055

❖ Shri. D. GOPALAKRISHNA SHENOY  
4/134, "Devi Prabha"  
Langa Paramba, P.O. Nallalam  
KOZHIKODE - 673 027  
Ph: 0495 2421667  
Mob: 9847337447

❖ Mr. K.KAMALAKSH NAYAK  
No.D., Olive Block  
Raheja Residency  
3rd Block; BDA Complex Road  
Koramangala  
BENGALURU - 560 034

❖ Shri. N.ANIL MALLER  
"Nalinam", 3/29  
Chakkorathukulam  
Nadakkave P.O.  
KOZHIKODE - 673 011  
Mob: 9387308498

## पत्तो बदलप

❖ Shri. G.GANESH RAO  
46/106 A, 1st Floor  
Meenakshi Nivas  
K.S.Ramaswamy Street  
K.K. Pudur, Sai Baba Colony  
COIMBATORE - 641 038  
Ph: 0422 - 2454344

❖ Shri. V. RAVINDRA PAI  
"Theertham", 28/488  
Pulparambil House  
Resident's Association H.No.124  
P.O Chevarambalam  
KOZHIKODE - 673 017  
Mob: 9744957330

❖ Smt. K. SUMITHRA BAI  
Manissery Paramba  
Near AWH College  
West of Kallai Rly. Station  
P.O. Kallai  
KOZHIKODE - 673 003

❖ Shri. P. DEVANAND RAO  
Corporation Bank Zonal Office  
Near Head Post Office  
Navrangapura P.O.  
AHAMEDABAD - 9

## व्हाडोळ

- ❖ The marriage between Kumari Archana, D/o. Smt. Sooryakala and Shri.Sathish A.R., Ernakulam and Grand Daughter of Smt. Krishna Bai and Shri. M.P.Janardhana Kamath, Calicut and Chi:Sandeep, S/o.Smt.Soumia Latha and Shri.K.Ramachandran, Thrissur was solemnised on Sunday, 14th November 2010 at Vinayaka Kalyana Mandapam, Kadavanthara, Ernakulam.
- ❖ The marriage between Kumari Sheetal, D/o.Smt.Shobha and Shri.D.Raghuv eeran, Calicut and Chi: Uday, S/o. Smt. Heera and Shri. S.Namdev R.Nayak, Calicut was solemnised on Sunday, 28th November 2010 at Shri Sukrtheendra Kalamandir, Calicut.
- ❖ The marriage between Chi: Ananthray, S/o. Smt.Prabha R. and Shri. A. Ramesh Shenoy, Thalassery and Kumari Akshatha, D/o.Late Gayathri G. and Shri. Gopinath A.Pai, Udupi was solemnised on Sunday, 28th November 2010 at A.R.Kamath memorial Hall, Katapadi, Udupi.
- ❖ The marriage between Chi: Mahendra, S/o Smt.Anusooya and Shri.P.Manohar, Kochi and Kumari Seetha, D/o. Smt.Sumangali N.Rao and Late Narayana Rao, Kochi was solemnised on Sunday, 28th November at Shree Cochin Lohana Mahajan Dariyasthan Temple Hall, Kochi.

- ❖ Smt. RAKHI R. RAO, W/o. Shri. Suresh V. Rao, Coimbatore and daughter of Smt. Rudrakshi R.Rao and Shri. Rajaram G. Rao, Calicut gave birth to a female child on 7th November 2010.
- ❖ Smt.NISHA A. MALLER, W/o. Shri.N.Anil Maller (S/o.Smt. Latha N. Maller and late A.Nalinaksha Maller, Calicut) gave birth to a male child on 30th October 2010. The child has been named "ANIRUDH"
- ❖ Smt.DHANALAKSHMI V.MALLER, W/o. Shri. N. Varadhray Maller (S/o. Smt. Latha N.Maller and late A. Nalinaksha Maller, Calicut gave birth to a male child on 13th November 2010.
- ❖ Smt. Vineetha G.Kulur, W/o.Shri.M.Gireesh Kulur, S/o.Smt.Vinoda Kumari M.Kulur and late R. Manorajan Kulur gave birth to a female child on 26th October 2010. The child has been named "VEDITHA"

### अभिनंदन



**Kumari AISHWARYA A. NAIK**, D/o.Shri. Anil J. Naik was adjudged the individual Champion in her group and was conferred the title "Bhavan's Jyothi" during the recently conducted All Kerala Bhavan's School cultural fest conducted at Kannur. She won this title after winning prizes for light music, Carnatic music & Hindi Recitation. She had also won the same title during the North Zonal competitions held at Sulthan Bathery on 6th November.



**Master ASHWIN A. NAIK**, S/o.Shri.Anil J. Naik won the first prize in Tabla, at the Ali Kerala Bhavan's School Cultural fest conducted at Kannur. He is winning this prize for the third consecutive year and is the disciple of Tabla Maestro Shri.V.Bharathraj. He also won the third prize for tripple drums.



**Master DILEEP DEEPAK RAO**, S/o.Shri. V.Deepak Rao has won first prize in Kozhikode District Karate Championship - 2010 in the boy's below 10 years category conducted by Kozhikode District Karate do association on 21st November 2010 at Municipal Town Hall, Vadakara.

#### NEW TELEPHONE NUMBER

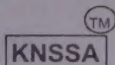
**SHRI. M.DEVARAYA PRABHU, MANAGER, S.S.KALAMANDIR, CALICUT**  
(O) 0495 2702243 (R) 0495 3203071, MOB: 09633746743

#### CORRIGENDUM

MEGGELI SAROJINI AKKA - S.S.S - An obeisance written by Mrs. Maya Kamath and published in November issue : 14th line may please be read as she married Shri.Ramachandra Shenoy.....

The writer regrets the mistake.

आशंसा पूर्वक  
S. ANAND



ESTD. 1911

# SARASWATHI JEWELLERS

SILVER WHOLESALE

Palayam Road, Calicut - 673 001

Ph : 2721965, 2721781, Mob : 9349111649, Resi : 2703237

Acrylic Emulsion

## Shantha Polish Company

Opp. Pushpa Theatre, Kallai Road, Calicut - 673 002

Ph: 0495 2303386, Mob: 9447119888, E-mail: shanthapolishco@gmail.com

Dealers in :- All leading Branded Paints, Wood Finishes, Speciality Coating etc.

## 2010 DECEMBER

2	Thursday	: BHAGAVATHA VAISHNAVA EKADASHI
5	Sunday	: Amavasi, Karthika Masavasanam
6	Monday	: MAARGHASHEERA MAASARAMBHAM HEMANTHA RITHU ARAMBHAM
10	Firday	: SKANDA PANCHAMI Nagabhisheka Pooja, Sashti Upavaasam
11	Saturday	: MANJESHWAR SHASTI
16	Thursday	: Dhanur Samkramanam
17	Friday	: Ekadashi, Geetha Jayanthi, Dhanur Masaarambham
18	Saturday	: Mukkoti Dwadashi
21	Tuesday	: Pournami, SHRI DATTA JAYANTHI 108 Pradakshina Namaskara Pooja for Audhumbara Vrksa at 7.00 a.m. Madhyana Pooja at 12.00 p.m. Mangalotsavam at 8.00 p.m. at Shri Panduranga Mandir
24	Friday	: Sankashta Chathurthi, Chandrodayam at 9.16 p.m.
31	Friday	: Ekadashi

## 2011 JANUARY

4	Tuesday	: Ellamavasi, Margashira Maasavasanam
5	Wednesday	: Pushya Maasarambham
9	Sunday	: Panchami Naagabhisheka Pooja
14	Friday	: Makara Samkramanam

आभार: श्री पाण्डुरंगा ट्रस्ट

Printed & Published by K. Surendra Rao, Sooraj Jewellers, Kamath Lane, Calicut-673 001

for Samyuktha Gowd Saraswath Sabha, Calicut, Ph: 2701420,

Editor: K. Surendra Rao (Editor responsible for selection of news under the PRB Act.)

Printed at Kamala Offset, Calicut.



# **KANIPURA GROUP**

## **KANIPURA FINANCIERS**

Achuthan Memorial Building  
Beyepore, Calicut - 673 015  
Ph: 0495 2415386

## **KANIPURA BANKERS**

Achuthan Memorial Building  
Beyepore, Calicut - 673 015  
Ph: 0495 2415386

## **KANIPURA TRADERS**

Beyepore, Calicut - 673 015  
Sole Distributors for:  
Double Deer, Lal Qila, Bullet, Postman  
& Wheel Brand Basmathi Rice  
Ph: 0495 2416225

## **KANWAS TRADING Pvt. Ltd.**

Puthiyapalam - Calicut 673 002  
Sole Distributors for:  
Kohinoor Basmathi Rice, Melam Masala, Keon Oats  
Ph: 0495 2301517

## **L.G. TRADERS**

Temple Road - Kumbala  
Dealers for:  
Double Deer Basmathi Rice  
04998214347



Since 1890



# VNM Diamond SEASON

Absolute Care.  
Only a VNM diamond is a VNM Diamond

**VNM DIAMOND**  
SINCE 1890